

[Virtuální výstava k výročí založení Národní knihovny ČR](#) [1]

Autor:

- [WANČOVÁ, Nina](#) [2]

Číslo:

- [2022, ročník 31, číslo 4](#) [3]

Rubrika:

- [Trendy v knihovnách](#) [4]

Klíčová slova:

- [Národní knihovna ČR](#) [5], [výstavy](#) [6]

Otázka propagace knihoven, jejich služeb, historie či jiných knihovnických zajímavostí je v současné době stále palčivější. Jednou z možností, jak moderním a atraktivním způsobem propagovat nejrůznější témata, jsou virtuální výstavy. Právě virtuální výstava byla vytvořena k 245. výročí založení [Národní knihovny ČR](#) [7]. Jako téma výstavy byl vybrán její historický fond a zejména pak sbírka [Bibliotheca nationalis](#) [8].



[9]

První kapitola se věnuje historii a okolnostem vzniku knihovny

Obsah výstavy

Výstava je rozdělena do tří kapitol a trvá 21 minut. První kapitola představuje okolnosti vzniku knihovny a osvícenství, jehož myšlenky byly pro založení Národní knihovny ČR zásadní. Návštěvníci se také seznámí s postavou jejího zakladatele Karlem Rafaelem Ungarem.



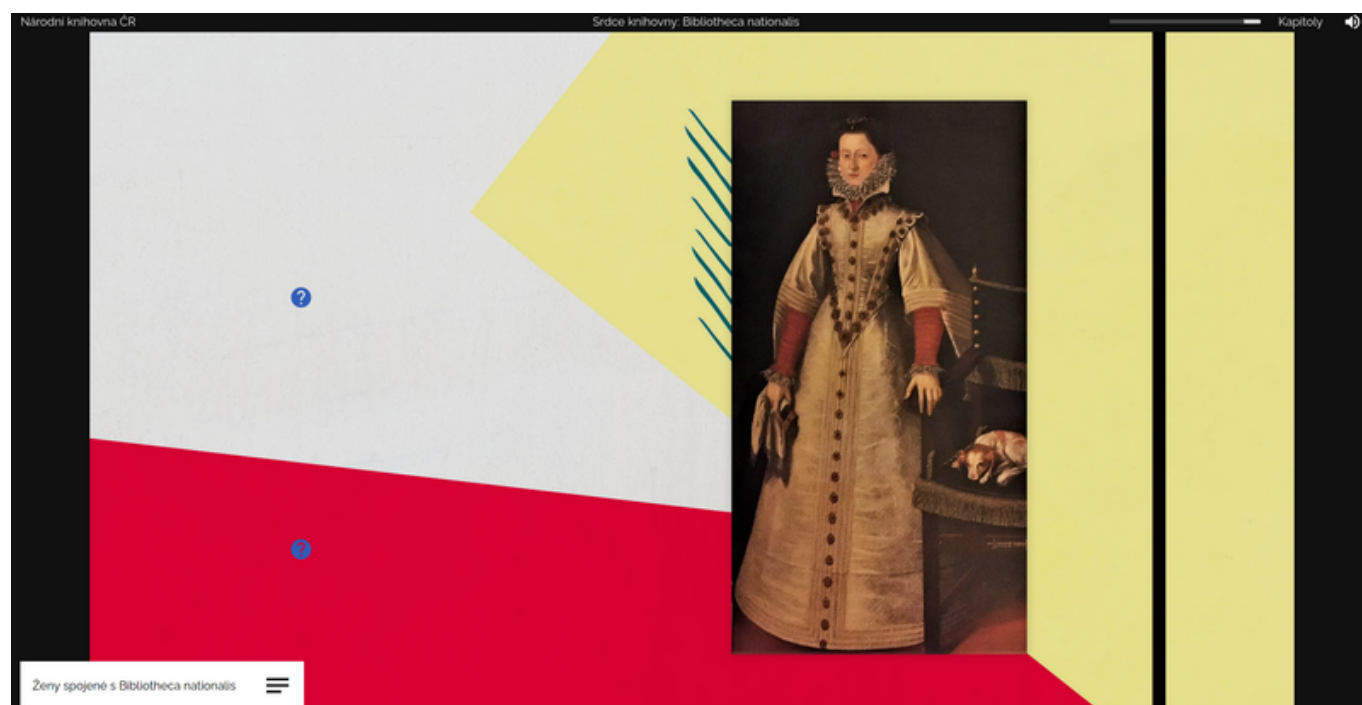
[10]

Karel Rafael Ungar je představen jako osobnost v kontextu osvícenství

Druhá kapitola se zaměřuje na jednotlivé prvky ve starých tiscích a rukopisech a je doprovázená bohatým autentickým obrazovým materiálem. Závěrečná třetí kapitola prezentuje důležité vlastníky knih. Najdeme mezi nimi jak jednotlivce, tak instituce. Jedním z důležitých zdrojů pro rozvoj fondu byly zrušené kláštery, kterým se výstava také věnuje.

Tereza Paličková z Oddělení rukopisů a starých tisků (ORST) Národní knihovny ČR, které mělo na starosti zejména obsah, dodává:

Historie stále je doménou mužů. My jsme však ve výstavě představily i tři ženy šlechtického původu, které se – každá jiným způsobem – otiskly do dějin knih.



[11]

Výstava prezentuje tři významné ženy spojené s dějinami knih

Vznik výstavy

Vytvářet virtuální výstavu není o nic snazší než vytvářet „klasickou“ fyzickou výstavu. V něčem je to možná ještě náročnější, protože v online prostředí je velká konkurence a lidé jsou zvyklí na internetu sledovat zábavné a nápadité věci.

Realizaci výstavy umožnil grantový projekt [Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách](#) [12] v rámci výzvy NAKI II. Výstava byla vytvořena v českém open source nástroji [INDIHU Exhibition](#) [13], za jehož vývojem stojí kromě jiných institucí i Národní knihovna ČR. Tento nástroj mohou využívat i další zájemci z řad paměťových institucí prostřednictvím webového rozhraní.

Autorský tým vytvářel výstavu přes osm měsíců a pečlivě vybíral informace i bohatý obrazový materiál, kterého bylo v tomto případě velké množství. Ke složitosti přípravy výstavy Tereza Paličková dodává:

Porozumění starým tiskům není snadné a je třeba se naučit na jednotlivé prvky v knihách pečlivě dívat.

Oddělení ORST historický fond nejen spravuje, ale i zkoumá. Najdeme v něm literární památky od počátku písemnictví do roku 1800 s ojedinělými přesahy do 19. i počátku 20. století.

Jednou z nejvýraznějších součástí výstavy je animace Jak rozumět starým tiskům. V ní jsme představili základní prvky starých tisků, nastavili potřebnou terminologii, což online návštěvníkům usnadnilo porozumění.

Animace je dostupná na platformě YouTube a lze ji využít i samostatně (bez výstavy):

Pro výstavu také vznikl originální audio komentář, obsahuje i hudební doprovod a je tak opravdu multimediální.

Virtuální výstava je přístupná na adrese <https://exhibition.indihu.cz/view/bibliotheca-nationalis> [8].

Obrazový doprovod pochází přímo z online výstavy Bibliotheca nationalis.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-4/virtualni-vystava-k-vyroci-zalozeni-narodni>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-4/virtualni-vystava-k-vyroci-zalozeni-narodni>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/wancova-nina>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-4>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/trendy-v-knihovnach>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/narodni-knihovna-cr>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vystavy>
- [7] <https://www.nkp.cz/>
- [8] <https://exhibition.indihu.cz/view/bibliotheca-nationalis>
- [9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/997/wancova1.png>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/997/wancova2.png>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/997/wancova3.png>
- [12] <https://www.provenio.net/>
- [13] <https://exhibition.indihu.cz/register>