

[Devadesát let Knihovny Českého rozhlasu \[1\]](#)

Autor:

- [KOPŘIVOVÁ, Eva](#) [2], [ŽÁKOVÁ, Jana](#) [3]

Číslo:

- [2022, ročník 31, číslo 2](#) [4]

Rubrika:

- [Kolektivní členové informují](#) [5]

Klíčová slova:

- [Knihovna Českého rozhlasu](#) [6], [výstavy](#) [7]

Region:

- [01 Praha](#) [8]



[9]

Studovna v budově rozhlasu na Vinohradské 12

Naše knihovna patří k nejstarším oddělením nynějšího Českého rozhlasu. Počáteční písemné doklady o existenci knihovny pocházejí z roku 1932 – jedná se o první zaevidované knihy v přírůstkových seznamech. V letošním roce tedy slavíme úctyhodné devadesátileté výročí.

Primární funkcí knihovny je podpora rozhlasového programu, která spočívá v přípravě podkladů pro potřeby vysílání všech stanic Českého rozhlasu. Nedílnou součástí knihovničiny agendy je také zajistit dodávání denního tisku, periodik a elektronických předplatných tuzemské i zahraniční provenience pro jednotlivé redakce a oddělení Českého rozhlasu.

Pro tvorbu svých pořadů knihovna od začátku využívá hlavně rozhlasoví dramaturgové a režiséři. Řadu zajímavých informací z knih čerpají také redaktori kulturní publicistiky nebo tvůrci populárně naučných pořadů. Knihovna se zapojuje i do dlouhodobějších projektů a programových řad jednotlivých rozhlasových stanic.

Společným počinem rešeršního oddělení a knihovny poslední doby je [projekt Auditorium](#) [10], který

nabízí veřejnosti prostřednictvím vybraných zvukových nahrávek z rozhlasového archivu možnost sledovat na sociálních sítích významné události či výročí doplněné komentářem a výběrem knih k dané tematice (viz i vlastní [twitterový účet @auditoriumCRO](#) [11]).

Další podstatnou činností knihovny je poskytování informací badatelům, odborné i laické veřejnosti. Častými uživateli knihovny jsou studenti mediálních oborů, kteří čerpají z bohatého fondu rozhlasových publikací cenné poznatky pro své bakalářské a diplomové práce.

Již v prvním přírůstkovém seznamu knihovny z roku 1932 je evidována řada publikací s rozhlasovou tematikou, a to nejen v češtině, ale přirozeně i v němčině nebo také angličtině. Tento specializovaný fond se tedy tvořil už od počátků fungování knihovny. Během let se knihovní fond rozrůstal o publikace z historie rozhlasu, ale především z oblasti rozhlasové teorie, např. o texty rozhlasových přednášek, interní učební texty pro rozhlasové pracovníky, zápisy z programových konferencí nebo periodický sborník *Rozhlasová práce*. Velice cenným informačním zdrojem jsou rozhlasová periodika – *Radiojournal*, *Týden rozhlasu*, *Školský rozhlas* i mnoho dalších odborných časopisů s rozhlasovou tematikou, ale také interní rozhlasový časopis *Vlnění* nebo *Magazín Klubu Vltava*. Výtisky jsou digitalizovány a data budou postupně dostupná ve studovně Knihovny Českého rozhlasu či badatelný Archiv Českého rozhlasu prostřednictvím digitální knihovny Kramerius. Stejně tak je výběrově digitalizován i výstřížkový archiv.

Svou činnost pravidelně prezentujeme v rámci Dne otevřených dveří Českého rozhlasu.

Během letošního května jsme v rozhlasových výstavních prostorech [Galerie Vinohradská 12](#) [12] instalovali výstavu k devadesátým narozeninám knihovny nazvanou Z depozitáře do éteru. Na patnácti velkoformátových panelech byla představena historie knihovny, osobnosti knihovníků i zajímavosti z našeho fondu.



[13]

V květnu 2022 proběhla v prostorách Galerie Vinohradská 12 výstava k devadesátému výročí rozhlasové knihovny



[14]
Vernisáž výstavy Z depozitáře do éteru



[15]
Naše kolegyně Hana Kašparová zahrála na nyckelharpu



[16]

Návštěvníci si na patnácti velkoformátových panelech mohli přečíst o historii a fondu knihovny, knihovnicích, ale také o digitalizaci a výhledech do budoucna



[17]

Vystavené poklady a zajímavosti z našeho depozitáře (nejstarší exemplář, věnování autorů, poškozené knihy i velmi netradiční čtenářské záložky)

Autorem fotografií je Khalil Baalbaki (Český rozhlas).

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-2/devadesat-let-knihovny-ceskeho-rozhlasu>

Odkazy

[1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-2/devadesat-let-knihovny-ceskeho-rozhlasu>

[2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/koprivova-eva>

[3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/zakova-jana>

[4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2022-rocnik-31-cislo-2>

[5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/kolektivni-clenove-informuji>

[6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-ceskeho-rozhlasu>

[7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vystavy>

[8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>

[9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova1.jpg>

[10] <https://informace.rozhlas.cz/nase-projekty-7965122>

[11] <https://twitter.com/auditoriumCRo>

[12] <https://informace.rozhlas.cz/galerie>

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova4.jpg>

[14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova6.jpg>

[15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova5.jpg>

[16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova2.jpg>

[17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/902/zakova3.jpg>