

[Anketa SUK - čteme všichni a Sukova pozůstalost jako dar pro Národní pedagogickou knihovnu](#) [1]

Autor:

- [KOUROVÁ, Pavlína](#) [2]

Číslo:

- [2021, ročník 30, číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Ocenění](#) [4]

Klíčová slova:

- [ceny](#) [5], [literatura](#) [6], [Národní pedagogická knihovna a muzeum J. A. Komenského](#) [7]

U příležitosti mezinárodního dne dětí byly dne 1. června 2021 v [Národní pedagogické knihovně](#) [8] vyhlášeny výsledky ankety SUK - čteme všichni a slavnostně předány ceny v jednotlivých kategoriích za rok 2020.

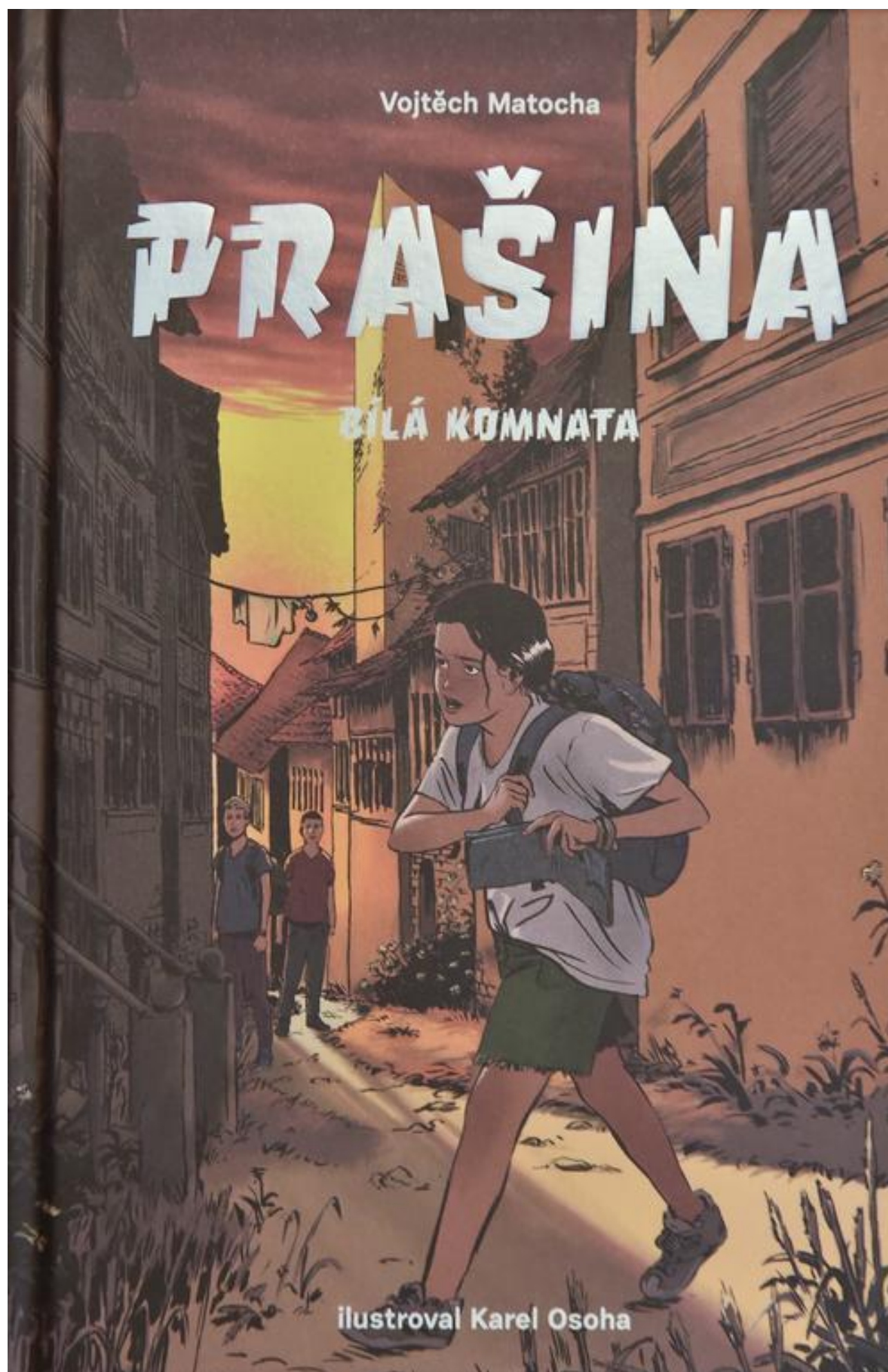
Anketa, která chce podpořit dětské čtenářství, je pořádána od roku 1993. U její kolébky stála Ivana Hutařová, dlouholetá pracovnice Národní pedagogické knihovny - Sukovy studijní knihovny literatury pro mládež, propagátorka kvalitní dětské literatury, autorka několika knih a editorka díla Františka Nepila.

V anketě hlasují pro nejlepší knihu uplynulého roku samy děti, ale také knihovníci a učitelé českého jazyka.

Výsledky ankety

Nejvíce dětských hlasů získaly tyto knihy:

- Vojtěch Matocha: [Prašina. 3., Bílá komnata](#) [9] (1. místo);
- Pavlína Jurková a Jarmila Vlčková: [Hra o sen](#) [10] (2. místo);
- Jeff Kinney: [Deník malého poseroutky. Samá voda](#) [11] (3. místo).



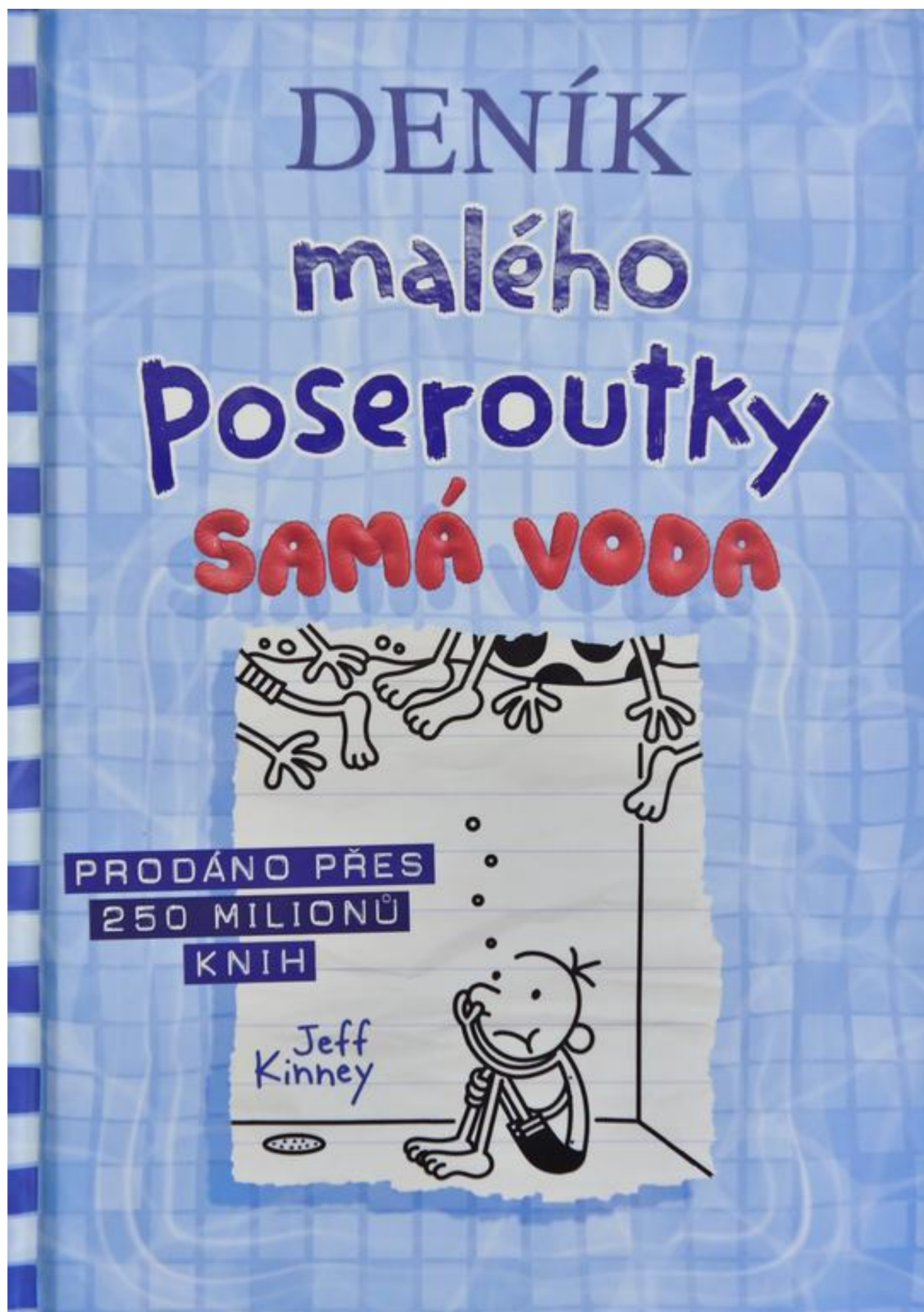
Prašina. 3., Bílá komnata



[13]
Hra o sen



[14]
Zleva: autorky Hry o sen Jarmila Vičková a Pavlína Jurková a ilustrátorka tohoto titulu Martina Fojtů

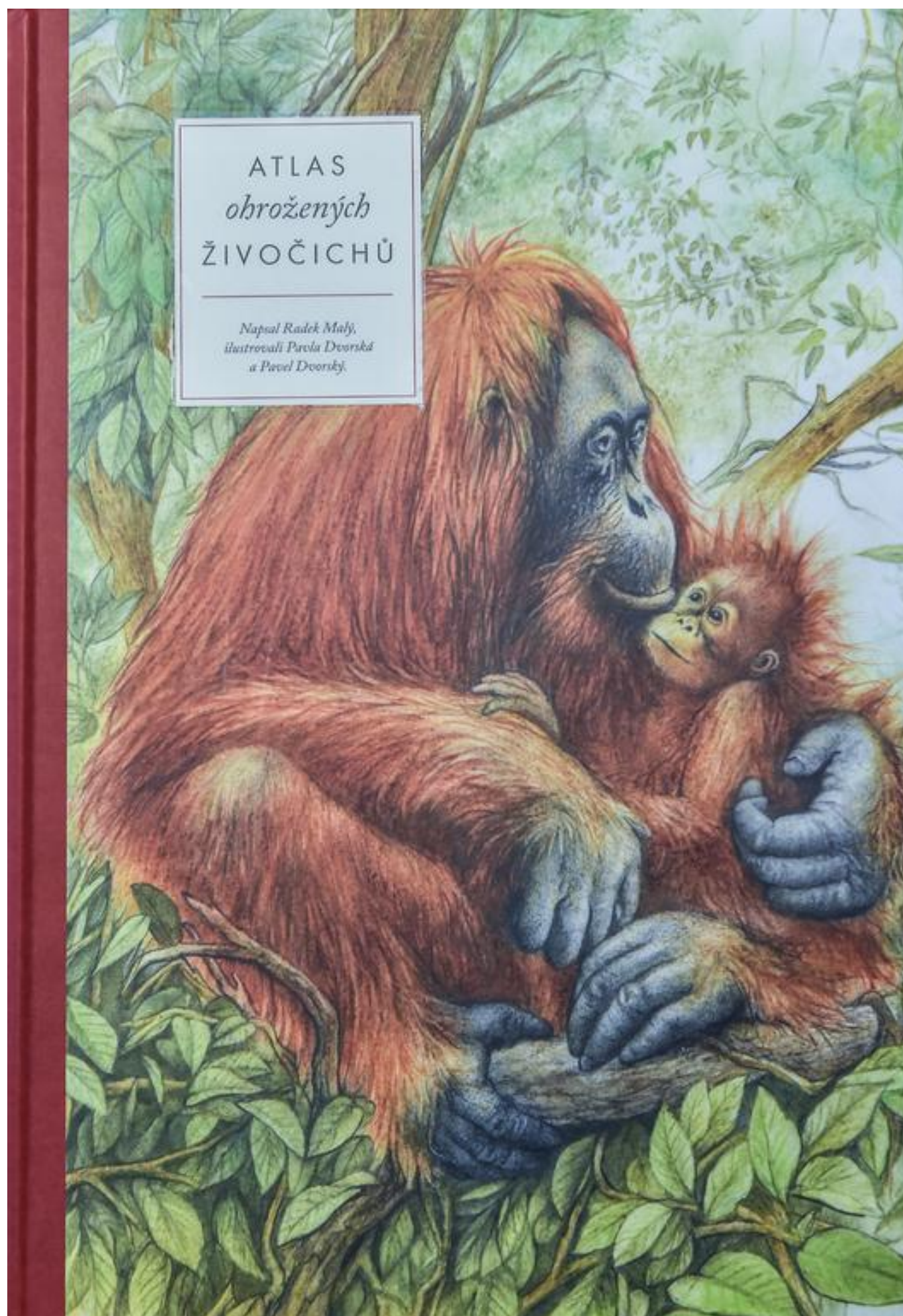


[15]

Deník malého poseroutky. Samá voda

Odborná porota složená z knihovníků dětských oddělení knihoven a z pedagogů hlasovala (bez udání pořadí) pro těchto pět knih:

- [Atlas ohrožených živočichů](#) [16], do nějž texty napsal Radek Malý a ilustrace vytvořili manželé Pavel a Pavla Dvorští;
- [Cha cha chá, zasmál se Mordechaj: veselé putování židovskou historií](#) [17] od Kláry a Tobiáše Smolíkových;
- [Pírko, pírko](#) [18] Vlasty Baránkové;
- [Safíroví ledňáčci a Glutaman](#) [19] Bogdana Trojaka;
- [Sydney: \(my dva z B.\)](#) [20] z pera Terezy Horváthové.



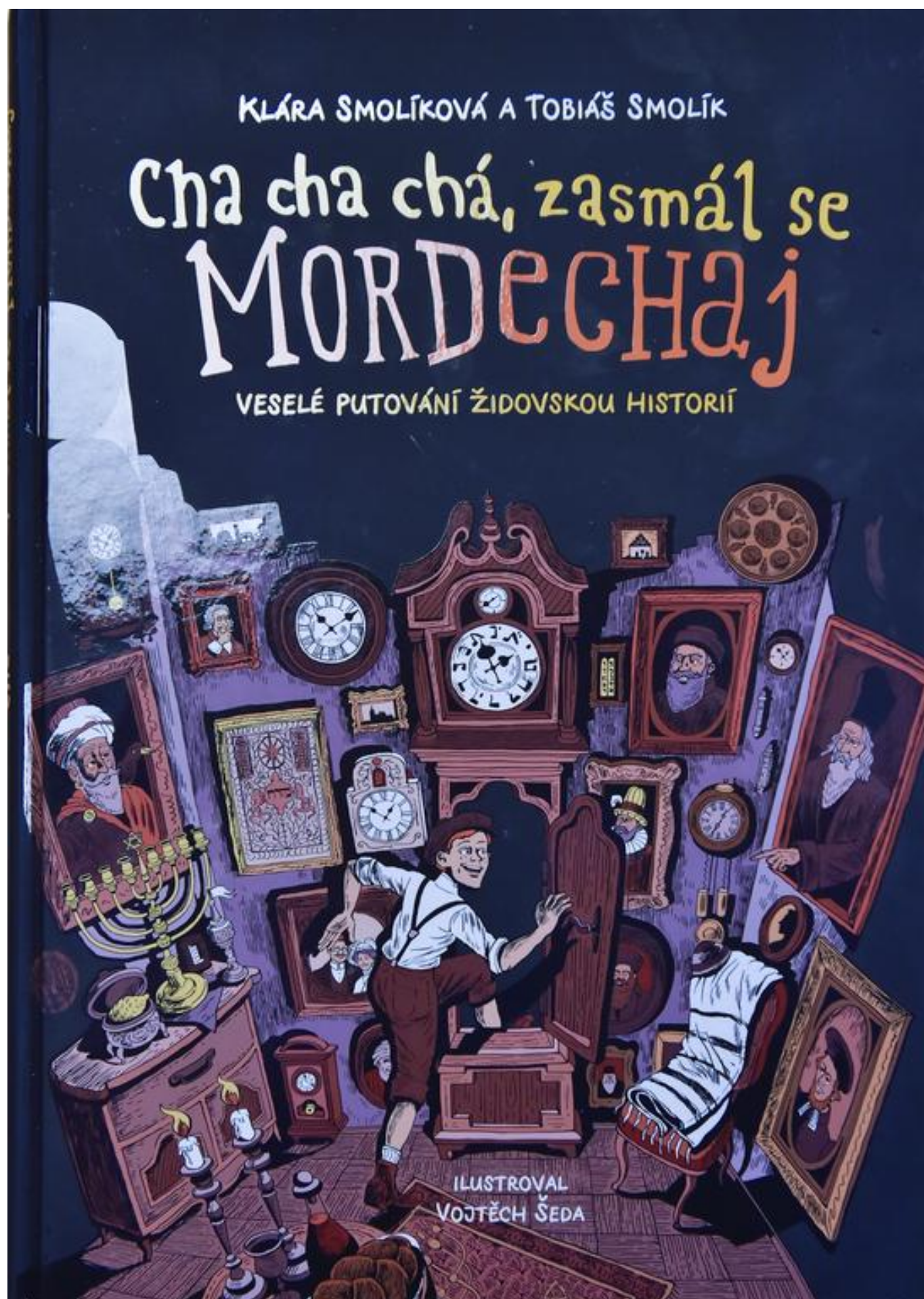
[21]

Atlas ohrožených živočichů



[22]

Pavla Dvorská, autorka ilustrací v oceněném Atlasu ohrožených živočichů



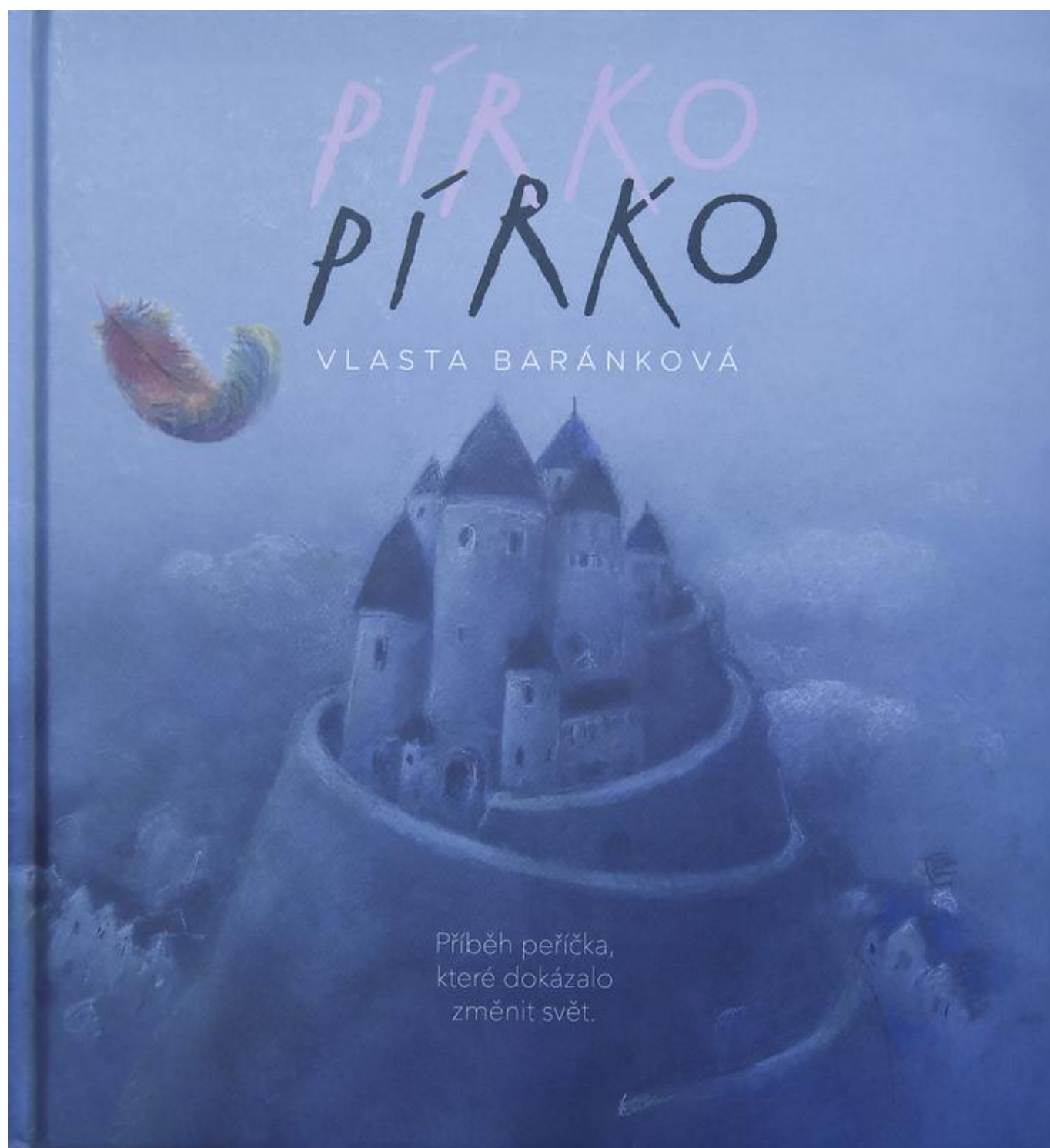
[23]

Cha cha chá, zasmál se Mordechaj: veselé putování židovskou historií

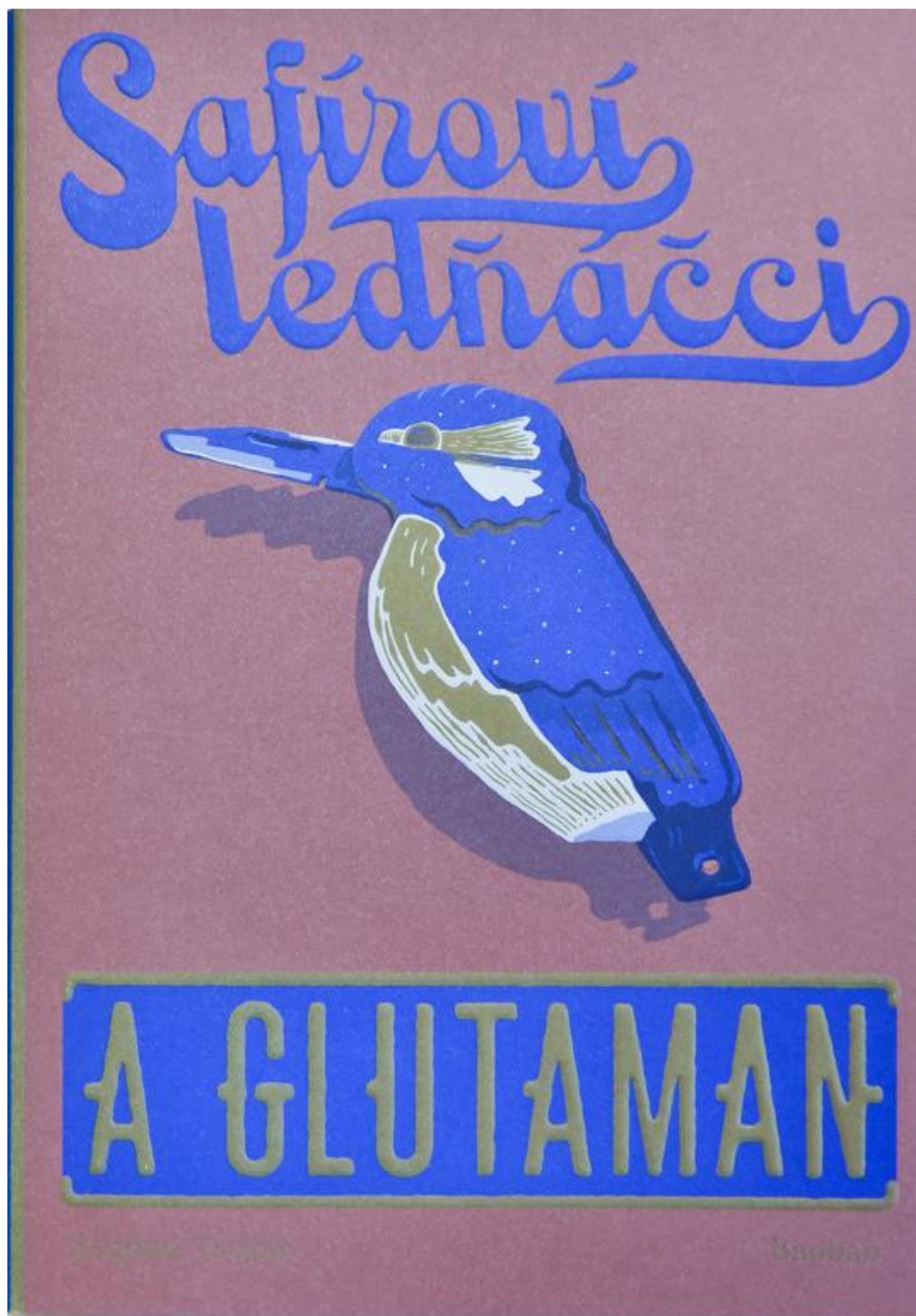


[24]

Klára Smolíková a Tobiáš Smolík, autoři knihy Cha cha chá, zasmál se Mordechaj: veselé putování židovskou historií, a Alena Pokorná, redaktorka nakladatelství Argo, kde kniha vyšla



[25]
Pírko, pírkó



[26]

Safíroví ledňáčci a Glutaman



[27]

Cena byla udělena také Bogdanu Trojakovi za jeho knihu Safíroví ledňáčci a Glutaman

Sydney

(My dva z B.)



Baobab

Tereza
Horváthová

Sydney: (my dva z B.)

Udělena byla také **Cena Noci s Andersenem**. O své oblíbené knize děti hlasují každoročně přímo během této noci strávené v knihovně. Ta se ale letos ze známých důvodů konat nemohla; knihu proto vybírali ti dětšší knihovníci, kteří Noc s Andersenem tradičně pořádají. A vybrali stejně jako děti – *Prašinu*.

Cena byla udělena rovněž v kategorii **Počín školních knihoven**, kde odborná porota hodnotila knihovnické, kulturní a vzdělávací aktivity knihoven základních a středních škol. Za rok 2020 cenu získaly:

- [Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži](#) [29] za projekt Moderní knihovna v srdci historického města;
- [Základní škola Heyrovského 33 v Olomouci](#) [30] za projekt Pohádky a hrátky s obrázky.



[31]

Ocenění za projekt Moderní knihovna v srdci historického města převzali gymnaziální profesorka a knihovnice Jana Dvořáková a ředitel kroměřížského gymnázia Jan Košárek



[32]

Ocenění za projekt Pohádky a hrátky s obrázky převzala olomoucká knihovnice Sandra Zapárková

Záznam z předávání cen je k dispozici na YouTube:

Poslední školní den byla vylosována jména padesáti dětí, které do ankety SUK – čteme všichni poslaly svůj hlas, a každý vylosovaný dětský čtenář dostal báječný dárek na prázdniny – knihu, která vyšla v loňském roce.

Pojmenování ankety aneb Kdo byl Václav František Suk

Název ankety odkazuje k Václavu Františku Sukovi (1883–1934), gymnaziálnímu profesorovi češtiny a francouzštiny, který na poli literatury pro děti a mládež odvedl obrovský kus práce. Zasloužil se vznik největší sbírky dětské literatury u nás. V roce 1919 založil Knihovnu českých spisů pro mládež, dnešní [Sukovu studijní knihovnu literatury pro mládež](#) [33], která má nyní ve svém fondu takřka všechny publikace pro děti a mládež (včetně periodik) vydané na našem území od konce 18. století do současnosti. Suk systematicky vyhledával literaturu a psal o ní, stál u vzniku Společnosti přátel literatury pro mládež, organizoval předvánoční prodejní výstavy dětských knih a sestavoval bibliografické přehledy kvalitní dětské literatury nazvané [Seznam dobré četby dětem](#) [34]. První vyšel v roce 1920 nákladem Společnosti přátel literatury pro mládež. Jednalo se o historickou retrospektivu těch nejlepších knih pro děti a mládež. Všechny svazky doporučené v tomto seznamu budou do konce roku v Národní pedagogické knihovně zdigitalizovány a [zpřístupněny veřejnosti prostřednictvím databáze Kramerius](#) [35].

SEZNAM DOBRÉ ČETBY DĚTEM.

UPRAVILA
KNIŽNÍ KOMISE »SPOLEČNOSTI PŘÁTEL
LITERATURY PRO MLÁDEŽ V REPUBLICĚ
ČESKOSLOVENSKÉ«

REDAKČÍ
V. F. SUKA.

Sukova studijní knihovna literatury pro mládež
při Výzkumném ústavu pedagogickém J. A. Komenského
v PRAZE



V PRAZE 1920.

TISKL ALOIS ŠAŠEK VE VELKÉM MEZIRÍČÍ NA MORAVĚ.

VYŠLO JAKO DVOJČÍSLO »ÚHORU«, KRITICKÉ REVUE LITE-
RATURY PRO MLÁDEŽ, VIII. ROČ., NÁKLADEM SPOLEČNOSTI
PŘÁTEL LITERATURY PRO MLÁDEŽ.

Titulní list Seznamu dobré četby dětem z roku 1920

Sukova pozůstalost jako dar pro Národní pedagogickou knihovnu

Slavnostního předávání cen se zúčastnili také Tomáš a Klára Zuntovi, pravnuak a praprapravnučka Václava Františka Suka, kteří při této příležitosti Národní pedagogické knihovně – Sukově studijní knihovně literatury pro mládež darovali první část jeho pozůstalosti.



[37]

Klára a Tomáš Zuntovi s portrétem svého předka Václava Františka Suka

Jde o šest sešitů vzpomínek, které po Sukově předčasném úmrtí (zemřel v padesáti letech) sepsala jeho žena Žofie. Podrobně a čtivě v nich vypráví o manželově dětství, o jeho gymnaziálních a univerzitních studiích, o pedagogickém působení, o všech jeho aktivitách týkajících se dětské literatury, které prostupovaly jejich rodinným životem. Tyto její paměti jsou cenným podkladem pro chystanou biografii Václava Františka Suka.

Ocitujme z nich pro ukázkou pasáž, v níž Žofie Suková líčí, jak vypadaly prostory, v nichž její muž začal budovat základ knihovny, která dnes nese jeho jméno:

„Saračinka býval letohrádek, který si vystavěl hrabě Saraccini v jedné z oněch proslulých zahrad, které se nalézaly za branami města, a které během doby povětšinou ustoupily kamennému městu, Královským Vinohradům, jako malé dědictví zůstaly sady Riegrovy. Stavěna do svahu je ze strany ku Praze jednopatrová, z druhé strany přízemní. V klenutých místnostech přízemních se odkládalo zahradnické nářadí, byl tam vodovod a skládka uhlí. V prvním patře byl byt zahradníka architekta Černovského a dvě místnosti propůjčené knihovně, kromě toho měla knihovna propůjčenou třetí místnost v podkroví, odkud prý je

krásný pohled na Prahu. Tu ponechávala zatím k užívání panu architektovi. Do budovy se vcházelo z hořejší strany svahu, jakoby do přízemí. První místnost byla velmi prostranná, druhá trochu menší. Zařízení knihovny nebylo jednotného stylu, byly tu skříně různých slohů i barev, bytelné, nenatřené police, jak je různí dobrodinci knihovně věnovali, které se daly dle potřeby nastavovati, a také různé stoly i starý otoman k pohovění. Všechno to asi byly dary anebo věci příležitostně někde koupené. Suk dal udělati 2 zasklené, utěsněné skříně, každá stála 500 Kč, dle rozměrů knih, tam uložil vzácné exempláře. Nádherné to vše nebylo, ale na každé části nábytku lpělo kus lásky dřívějších pracovníků. V čele, ve velké místnosti, byl olejový obraz J. J. Rousseau, malovaný skoro v životní velikosti. Vedle polic na knihy byla tam veliká bedna a v ní vyřazené učební pomůcky dávných dob, mnohé velmi zajímavé, např. globus, který měl podobu krychle, primitivní mikroskop, v dřevěném válečku čočka, pod ní zrcátko – takovým prý mikroskopoval ještě Jan Ev. Purkyně, model práce v uhelných dolech a jiné. Vše to bylo vyrobeno neumělými rukama starých učitelů, samouků, kteří bez stipendií, dotací a pochvalných dekretů snažili se vštípit dětem lásku k práci a k vlasti. Brzy po přestěhování koupil Suk uhlí, chodil do Saračinky často, někdy i denně, i celý den tam pobýval, ve srovnávání knih mu někdy pomáhali hoši Hlouškoví, ve psaní lístků p. ředitel Vyskočil, ten tam měl svůj kout u okna, s psacím stolem. Bývaly tam také schůze Společnosti přátel. Během let připravil Suk v Saračince budoucí uspořádání vědecké knihovny spisů pro mládež, rozvrhl celkový postup práce, připravil katalogizaci, vyřadil duplikáty a založil literárně historickou důležitou knihovnu všech československých spisů pro mládež.“

80
Ovčár v Saracínce.

V noci ze 23. na 24. srpna r. 1124 při
jarním mch'jmu v Saracínce stihla Luka potro-
ma. Mch'jčka garovala pod práci i kniha-
mi teplý popel. Luk si toho neprošimle (to pře-
hlídá) ^{vo veselí}. Pozdě večer přišel olomá, spo-
r na sportovní nástie, jak jin je člověk pro
dobře vykonané práci. Mch'k rozradostněn,
všimnu zářky, vypavoval mi, co vše sateu den
v Saracínce našel, jak má krásně mch'i-
jmu. Musí se přijít ráno prohlídat, jir
jin nadpiny připsením ^{všim} Mch'ka zorní. Lrad
jole nikdy jir lékař. Luk jole otevřít. - Studzůk.

[38]

nejen novinka ve vybavení knihovny či nově zavedená služba, ale třeba i úspěšná akce na podporu čtenářské gramotnosti či realizovaný dobrý nápad na oživení knihovny. Příhlášky je možné zasílat do konce ledna 2022.

Od Nového roku až do konce února 2022 [se mohou všechny děti zapojit do ankety SUK - čteme všichni](#) [40] a poslat svůj hlas knížce, která se jim v uplynulém roce nejvíce líbila. Oproti předchozím ročníkům nemusí jít o knihu, která vyšla v roce 2021, ale hlasovat mohou pro jakoukoli knihu, kterou v tomto roce přečetly. Padesát vylosovaných dětí pak bude pozváno na slavnostní předávání cen a odměněno knihami.

Fotografie pořídil Petr Šolar z Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského. Ostatní obrazový doprovod pochází z archivu této knihovny.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2021-rocnik-30-cislo-2/anketa-suk-cteme-vsichni-sukova-pozustalost>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2021-rocnik-30-cislo-2/anketa-suk-cteme-vsichni-sukova-pozustalost>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/kourova-pavlina>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2021-rocnik-30-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/oceni>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ceny>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/literatura>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/narodni-pedagogicka-knihovna-muzeum-j-komenskeho>
- [8] <https://www.npmk.cz/knihovna>
- [9] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003266293&local_base=CNB
- [10] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003215676&local_base=CNB
- [11] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003265763&local_base=CNB
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova9.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova10.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova1.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova8.jpg>
- [16] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003264586&local_base=CNB
- [17] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003261648&local_base=CNB
- [18] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003242263&local_base=CNB
- [19] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003239694&local_base=CNB
- [20] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=003301592&local_base=CNB
- [21] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova15.jpg>
- [22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova3.jpg>
- [23] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova12.jpg>
- [24] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova4.jpg>
- [25] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova14.jpg>
- [26] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova13.jpg>
- [27] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova5.jpg>
- [28] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova11.jpg>
- [29] <https://www.agkm.cz/>
- [30] <https://www.zsheyrovského.cz/>
- [31] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova6.jpg>
- [32] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova7.jpg>
- [33] <https://www.npmk.cz/knihovna/o-knihovne/sukova-knihovna>
- [34] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000901333&local_base=CNB
- [35] <https://kramerius.npmk.cz/search?collections=vc:a8107988-17ee-483a-b8ed-5edd45441e53>
- [36] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova18.jpg>
- [37] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova2.jpg>

[38] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova16.jpg>

[39] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/860/kourova17.jpg>

[40] <https://www.npmk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-cteme-vsichni>