

[Noc literatury 2019 v Havlíčkově Brodě \[1\]](#)

Autor:

- [FIALOVÁ, Jana](#) [2]

Číslo:

- [2019, ročník 28, číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Celostátní akce](#) [4]

Klíčová slova:

- [čtení](#) [5], [Krajská knihovna Vysočiny](#) [6], [Noc literatury](#) [7]

Region:

- [08 Východočeský region](#) [8]

[Krajská knihovna Vysočiny](#) [9] se k [Noci literatury](#) [10] poprvé připojila v roce 2015 a od té doby ji pořádá každoročně. Tento projekt v programu knihovny zakotvil stejně pevně jako další celostátní akce, jejichž cílem je propagace kvalitní literatury a podpora čtenářství. Noc literatury je skvělá v tom, že ač má jasně daná pravidla, jsou nastavena tak, že není problém ji upravit v podstatě kdekoliv.

Místa, kde čtení probíhá, jsou vždy vybírána tak, aby nebyla v přílišné vzdálenosti od sebe, a tedy aby přesuny z jednoho stanoviště na druhé nebyly pro návštěvníky časově ani fyzicky náročné. Letos své prostory pro Noc s literaturou poskytlo [Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod](#) [11], [Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě](#) [12], nechyběla samozřejmě knihovna. Ztichlá atmosféra v institucích, které mají po zavírací době, je vždy jiná než za běžného provozu a atraktivní. V muzeu proběhlo čtení v místě víc než literárním – v bytě Karla Havlíčka Borovského, který je součástí muzea. Havlíček v tomto bytě bydlel nejdříve jako dítě a poté se svou rodinou krátce před deportací do Brixenu. Místnosti plné osobních věcí jak Havlíčkových, tak i jeho manželky a dcery Zdenky atmosféru jen umocňují.

Známých osobností – „předčítačů“ – mohli návštěvníci vidět a slyšet za dobu pořádání Noci literatury řadu, od herců a zpěváků přes moderátory až po redaktory rozhlasové i televizní. Letos padla volba na ty, kteří jsou nějak spojeni s Havlíčkovým Brodem. V knihovně tak četl herec Divadla Husa na provázku, brodský rodák Milan Holenda, v Havlíčkově bytě v muzeu pedagog Gymnázia Havlíčkův Brod Aleš Říman a v galerii studentka Gymnázia Havlíčkův Brod Barbora Teclová. Čtení probíhala paralelně na všech místech zároveň, každý si tak podle chuti a zájmu mohl vybrat, které prostory a v jakém pořadí navštíví. Ani letos nepřišli posluchači o ukázky z toho nejnovějšího, co se objevilo na evropském literárním poli – Milan Holenda představil knihu irského prozaika Benjamin Blacka *Zkrotit vlka*, Aleš Říman román britského spisovatele Simona Mawera *Pražské jaro* a Barbora Teclová četla úryvky z románu *Květiny* portugalského prozaika Afonsa Cruze.



[13]
Milan Holenda (foto: archiv Krajské knihovny Vysočiny)



[14]

Aleš Říman (foto: Jaroslav Benák, týdeník Cesta Vysočinou)



[15]

Barbora Teclová (foto: Aleš Veselý, Knihovna Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě)

Spojení zajímavých míst s novinkami evropské literatury prostřednictvím známých osobností a vytvoření nevšedního zážitku pro všechny návštěvníky, to je cíl Noci literatury. Jsme rádi, že se ho podařilo splnit i letos.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2/noc-literatury-2019-v-havlickove-brode>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2/noc-literatury-2019-v-havlickove-brode>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/fialova-jana>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/celostatni-akce>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/cteni>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/krajaska-knihovna-vysociny>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/noc-literatury>
- [8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/08-vychodocesky-region>
- [9] <https://www.kkvysociny.cz/>
- [10] <http://nocliteratury.cz/>
- [11] <https://www.muzeumhb.cz/>
- [12] <https://www.galeriehb.cz/>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/584/fialova1.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/584/fialova2.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/584/fialova3.jpg>

