

[Nejkrásnější české knihy roku 2016 v letohrádku Hvězda \[1\]](#)

Autor:

- [ROLLOVÁ, Veronika](#) [2]

Číslo:

- [2017, ročník 26, číslo 1](#) [3]

Rubrika:

- [Ocenění](#) [4]

Klíčová slova:

- [ceny](#) [5], [Památník národního písemnictví](#) [6], [publikace](#) [7]

Region:

- [01 Praha](#) [8]

Dne 19. dubna 2017 budou v letohrádku Hvězda už po dvaapadesáté vyhlášeny výsledky soutěže [Nejkrásnější české knihy roku](#) [9]. Soutěž pořádá [Památník národního písemnictví](#) [10] spolu s [Ministerstvem kultury ČR](#) [11]. V soutěži je oceňován současný knižní design, to znamená, že se porota soutěže nezabývá obsahem přihlášených publikací, ale jejich grafickým zpracováním, kvalitou tisku, výběrem papíru a řadou dalších technických vlastností knihy. Přesto mívají oceněné knihy zpravidla i velmi kvalitní obsah; nakladatelé, kteří si uvědomují, jak podstatně může čtenářský prožitek ovlivnit kvalitní grafický design, obvykle věnují péči v první řadě obsahu knih, které vydávají. Čeští nakladatelé a studenti grafických a polygrafických oborů tentokrát přihlásili celkem 250 titulů; téměř o padesát knih více než v předcházejícím ročníku.



[12]

Knihy Anny Pleštilové Máj na váhu, která získala Cenu tvůrci do 30 let za rok 2015

Proč je péče o kvalitní grafický design knih potřebná? Čtenář beletrie ocení příjemný papír a kvalitní písmo, které se dobře čte. Studentům umožní promyšlené umístění poznámek pod čarou a kvalitně provedené reprodukce pochopení náročných odborných textů. Nejen děti ocení nepodbíživé ilustrace v dětských knihách. Některé experimentální tituly se svým zpracováním blíží uměleckému dílu a posouvají tak hranice toho, co vše můžeme považovat za knihu. Špatně zvolené písmo na nekvalitním papíře, nešikovný formát knihy, to vše nám může znemožnit, abychom si jako čtenáři našli cestu k obsahu knihy, abychom si zapamatovali, o čem pojednává, a dokázali pochopit náročný text. Proto se každý rok v únoru schází odborná porota soutěže *Nejkrásnější české knihy roku*, složená z technické a výtvarné komise, a hodnotí grafické, polygrafické a ilustrační zpracování publikací vydaných na území České republiky a vytištěných v českých tiskárnách v uplynulém kalendářním roce.



[13]

Výstava Nejkrásnějších českých knih roku 2015 proběhla v letohrádku Hvězda v dubnu a květnu roku 2016. [13] _ [14]

[Svaz polygrafických podnikatelů](#) [15] každý rok sestaví technickou komisi, složenou z odborníků z českých tiskáren, kteří zhodnotí technickou úroveň knih. „Letos se objevilo mnohem méně hrubých chyb, kvalitativně jsou na tom knihy o mnoho lépe než loni,“ okomentoval situaci předseda technické komise Josef Sedláček. „Je to samozřejmě i důsledkem zdokonalování technologií,“ dodal. Technická komise během dvou dnů jednání nevyloučila pro špatné zpracování žádnou z knih. Na její práci pak navázala výtvarná porota, která se letos poprvé sešla v mezinárodním složení. Za svou předsedkyni si zvolila berlínskou grafickou designérku Jennu Gesseovou, která už má zkušenosti z německé soutěže. Během dvou dnů jejího jednání už se udílely ceny, a to tradičně v sedmi kategoriích (odborná literatura, krásná literatura, literatura pro děti a mládež, učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky, knihy o výtvarném umění, katalogy a bibliofilie a autorské knihy). „Konkurence i úroveň soutěže byla letos hodně vysoká a udělit ceny bylo velmi těžké, a to ve většině kategorií,“ popsala úroveň soutěže její předsedkyně.



[16]

Výtvarná porota soutěže NČKR 2016 při diskusi nad knihami (foto Vladimír Kolenský)

V každé z kategorií jsou vyhlášeny tři nejlépe umístěné knihy a první z nich je honorována částkou 50 000 Kč. Památník národního písemnictví dále předává Cenu Arna Šaňky studentům výtvarných a polygrafických škol a spolu s [Uměleckoprůmyslovým museem](#) [17] ještě zvláštní ocenění grafikovi do 30 let. Další ceny udělují [Spolek českých bibliofilů](#) [18], který se zaměřuje na bibliofilie, [SČUG Hollar](#) [19], jež oceňuje kvalitní ilustrace, [Unie grafického designu](#) [20], která oceňuje práci grafiků, a [Svaz polygrafických podnikatelů](#) [21], jež hodnotí technicky náročné publikace. Členy poroty jsou grafičtí designéři, umělci-grafici, ilustrátoři, pedagogové [Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze](#) [22] a řada dalších odborníků.

V tuto chvíli ještě není možné prozradit výsledky soutěže, ale brzy si budou čtenáři moci oceněné knihy prohlédnout na výstavě v letohrádku Hvězda, která potrvá od 20. dubna do 28. května 2017. V každém roce má soutěž jedinečný vizuální styl, jenž pro ni vytvářejí grafici, kteří v minulém roce připravili vítěznou publikaci v kategorii katalogů. Letos výstavu i doprovodný katalog graficky zpracovali mladí designéři Jaromír Skácel a Štěpán Marko.



[23] _ [24]

Výstava se koná v letohrádku Hvězda

Tentokrát poprvé knihy představíme v hodovní síni ve třetím patře renesanční stavby. Dalším „poprvé“ bude doplnění prezentace knih o výběr nejkrásnějších knih světa 2015, které laskavě zapůjčila nadace [Stiftung Buchkunst](#) [25] z Lipska. Za rok 2016 byla v této soutěži oceněna zlatou medailí kniha Petra Jambora *Palimpsest*, kterou ocenila i česká soutěž. Na výstavě ji proto neuvidíme, české knihy se však na světové úrovni dobře umísťují pravidelně, proto si čtenáři mezi nejkrásnějšími knhami světa mohou prohlédnout i [Vetřelce a volavky](#) [26], publikaci sestavenou Pavlem Karousem.

Návštěvníci, kteří nestihnou spojit jarní procházku oborou Hvězda s návštěvou výstavy v letohrádku, mají ještě několik šancí prohlédnout si nejkrásnější české knihy minulého roku. Představíme je na veletrhu [Svět knihy](#) [27], který se koná ve dnech 11. až 13. května 2017, na podzimním festivalu malých nakladatelů [Tabook](#) [28], na mezinárodní přehlídce [Designblok](#) [29], v [Moravské galerii v Brně](#) [30] a v krajských knihovnách. Ministerstvo kultury ČR zajišťuje účast v soutěži nejkrásnějších knih světa na mezinárodních veletrzích a výstavách.

Autorem fotografií je Martin Hlavica.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1/nejkrasnejsi-ceske-knihy-roku-2016-v-letohradku>

Odkazy

[1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1/nejkrasnejsi-ceske-knihy-roku-2016-v-letohradku>

[2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/rollova-veronika>

[3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-1>

- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/ocneni>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ceny>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/pamatnik-narodniho-pisemnictvi>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/publikace>
- [8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [9] <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/o-nckr/>
- [10] <http://www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/>
- [11] <https://www.mkcr.cz/>
- [12] <https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/images/55/rollova1.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/images/55/rollova2.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/styles/large/public/images/55/rollova1.jpg?itok=LXAdLdR3>
- [15] <http://svazpp.cz/>
- [16] <https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/images/55/rollova4.jpg>
- [17] <http://www.upm.cz/>
- [18] <http://spolekceskychbibliofilu.cz/>
- [19] <http://hollar.cz/>
- [20] <http://unie-grafickeho-designu.cz/>
- [21] <https://www.google.cz/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhsb701uzSAhVBjsAKHbUiDh0QFggIMAA&url=http%3A%2F%2Fsvazpp.cz%2F&usg=AFQjCNHNdDJUvSW6Mqu3kohG-8ZJrwr6Yg&sig2=DFt8gvHGc8nSF4A6PqQG-Q&bvm=bv.150475504,d.d24>
- [22] <https://www.umprum.cz/>
- [23] <https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/images/55/rollova3.jpg>
- [24] https://bulletinskip.bulletinskip.cz/sites/default/files/styles/large/public/images/55/rollova3.jpg?itok=8KvQAN6_
- [25] <http://www.stiftung-buchkunst.de/>
- [26] http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002753298&local_base=CNB
- [27] <http://www.svetknihy.cz/>
- [28] <http://www.tabook.cz/>
- [29] <https://www.designblok.cz/>
- [30] <http://www.moravska-galerie.cz/>