

Kulturní akce pro členy pražské organizace SKIP v roce 2018

[1]

Autor:

- [FORMANOVÁ, Zuzana](#) [2], [OTRUBOVÁ, Alena](#) [3], [VAŠKOVÁ, Irena](#) [4]

Číslo:

- [2018, ročník 27, číslo 4](#) [5]

Rubrika:

- [Z regionů](#) [6]

Klíčová slova:

- [divadelní představení](#) [7], [literární vycházky](#) [8], [výstavy](#) [9]

Region:

- [01 Praha](#) [10]

[Pražská organizace SKIP](#) [11] pro své členy pořádá nejenom odborné, ale i například kulturní akce. V roce 2018 se jednalo o návštěvy divadelních představení, o literární vycházky a o návštěvy komentovaných výstav.

Divadelní představení

Jedním z [benefitů](#) [12], který nabízí pražská organizace SKIP svým individuálním členům, je příspěvek na vstupenky při společné návštěvě divadelního představení. Čtyřikrát za rok se nabízí možnost zhlédnout některé z inscenací pražských scén. Na každé představení zajišťujeme 30 vstupenek. Nepsanou zvyklostí je odběr maximálně dvou vstupenek pro individuálního člena, ten pak dostává slevu ve výši 100 Kč na vstupenku a jeho doprovod (nečlen SKIP) zaplatí plnou cenu. V roce 2018 pražský SKIP na tyto akce ze svého rozpočtu věnoval 8 800 Kč.

Dne 21. února jsme ve [Studiu Ypsilon](#) [13] zhlédli představení [Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi](#). [14] V inscenaci se vzpomíná na Voskovce a Wericha a především na Jaroslava Ježka, geniálního českého hudebního skladatele. V hudební a taneční revue zaznělo mnoho známých Ježkových písní, ale i neznámá dílka velmi hravá.

Milovníci muzikálů si přišli na své 23. dubna v [Divadle Na Fidlovačce](#) [15] při představení [Ženy na pokraji nervového zhroucení](#) [16]. Jevišťe zaplnily barvy, temperament, humor a vášně almodóvarského Madridu v podobě muzikálu o ženách a mužích a jejich vzájemném trápení, to vše v kombinaci romantiky a humoru, silných postav, nádherných melodií a hereckých a pěveckých příležitostí.

Žhavá novinka [Divadla na Vinohradech](#) [17] – představení [Harold a Maude](#) [18] – čekala milovníky divadla 31. října. Tento citem a humorem nabitý příběh podivuhodného láskyplného vztahu osmnáctiletého mladíka Harolda a osmdesátileté zchudlé šlechtičny Maude se stal vzácnou hereckou příležitostí pro Hanu Maciuchovou, herečku velkého uměleckého a lidského formátu.

Posledním představením roku 2018 byla 23. listopadu inscenace [Zamilovaný Shakespeare](#) [19] v [Divadle pod Palmovkou](#) [20]. Ta je fiktivním příběhem o tom, jak vznikla nejslavnější hra všech dob – Romeo a Julie. Divadelní verze oscarového filmu uvedla mladého Willa Shakespeara a jeho múzu, krásnou Violu. Ta se sama touží dostat k divadlu jako herečka, ale protože v té době bylo herectví ženám zapovězeno, uchýlí se ke lži a Viola pronikne do Shakespeareova souboru převlečena za chlapce.

Literární vycházky

V roce 2018 se uskutečnily dvě knihovnické literární vycházky, které pro pražský SKIP připravila Mgr. Dana Kratochvílová, naše osvědčená, dlouholetá průvodkyně. Pro rok 2018 pro nás vybrala dva nejznámější pražské vrcholy – Vyšehrad a Petřín.

První literární vycházka se uskutečnila 24. dubna a zavedla nás na jedno z nejpamátelnějších míst našeho národa – na Vyšehrad. Připomněli jsme si při ní pověsti a legendy, které oslavují vznik přemyslovského státu, ukázali jsme si místo, kde bydlela vyšehradská patriotka a spisovatelka Popelka Biliánová, prohlédli si nejzachovalejší románskou rotundu na území Prahy, ale i monumentální sál Gorlice s originály soch z Karlova mostu. Tam jsme trochu prochladli, a tak nám všechno musela vynahradit úžasná vyhlídka z vyšehradských hradeb. Na vycházku dorazilo okolo 25 účastníků z řad knihovnic a knihovníků i jejich přátel a užili jsme si krásné, i když trochu studené odpoledne.



[21]

Na Vyšehradě

Při druhé vycházce, která se konala 18. září, jsme měli štěstí na počasí, byl ještě nádherný letní den a my jsme se vydali na druhou památnou pražskou „horu“ – na Petřín. Dozvěděli jsme se, jak vypadal Petřín v různých historických obdobích, co stávalo na Újezdě a kdo významný se tam narodil i kdo byl prvním předsedou Klubu českých turistů. Snad proto jsme nepoužili lanovku, ale prošli Petřín pěkně po svých. Cestou jsme objevili spoustu různých pomníků slavných osobností a přišli na to, že na Petříně nestojí jen socha Máchy. Odměnou za náš sportovní výkon nám byly krásné výhledy na Prahu z trochu jiné strany. Škoda, že nás tentokrát bylo jen deset, procházka byla jedna z nejvydařenějších.

V roce 2019 plánujeme další zajímavé literární vycházky a těšíme se na další spoustu zájemců z řad našich členů i jejich přátel.

Komentované výstavy

I v roce 2018 jsme pokračovali v návštěvách muzeí, galerií a expozic, kde se nám podařilo zajistit většinou speciální komentované prohlídky. Celkem se těchto akcí zúčastnilo téměř 100 členů SKIP.

Dne 27. února se uskutečnila exkurze skládající se z návštěvy [Modrého pokoje Jaroslava Ježka](#) [22] (zaměřené na Ježkovu osobní knihovnu) a návštěvy [repliky osobní knihovny Franze Kafky](#) [23] (v prostorách Společnosti Franze Kafky). Obě akce byly doplněny výkladem PhDr. Blanky Vorlíčkové, Ph.D., která se tematikou osobních knihoven zabývá.

Dne 4. dubna jsme se sešli na návštěvu výstavy [Knihovna. Svazky a digitalizáty, sbírky a databáze](#)

[24], kterou pořádala Vysoká škola uměleckoprůmyslová a která byla pro členy SKIP doplněna výkladem kurátorek – doc. Lady Hubatové-Vackové a Mgr. Pavly Pauknerové, Ph.D. Výstava představovala neobvyklý a novátorský pohled na knihy – jaké v minulosti byly a jaké v budoucnu možná budou. Hlavním inspiračním pramenem této výstavy byla knihovna a studenti Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.

Dne 25. dubna jsme navštívili výstavu [Bydliště, panelové sídliště](#) [25], kterou pořádalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze a která byla pro členy SKIP opět doplněna výkladem. Výstava nám přiblížila historii vybraných sídlišť v České republice a společenské, politické, kulturní a ekonomické souvislosti, jež jejich vznik doprovázely. K této výstavě jsme měli ještě možnost si prohlédnout výstavy [Small Worlds](#) [26] (domečky pro panenky) a [výstavu fotografií Josefa Koudelky Návraty](#) [27].



[28]

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Dne 5. června jsme v dejvické Ville Pellé navštívili výstavu [Sempé – malý Milukáš a jiné](#) [29], která byla pouze pro nás doplněna výborným komentářem Kláry Voskovcové. Výstava zahrnovala nejen ilustrace pro děti, ale i nám méně známé laskavé karikatury, vtipy a ilustrace, které Sempé publikuje od svého mládí v novinách a časopisech.



[30]

Villa Pellé

Dne 25. září se ve spolupráci s Knihovnou Uměleckoprůmyslového musea v Praze uskutečnila komentovaná prohlídka výstavy [Hana Podolská](#) [31], která přiblížila nejznámější a nejoblíbenější módní salon v meziválečné české společnosti i životní osud H. Podolské. Zároveň bylo možné zhlédnout filmový rozhovor s touto módní návrhářkou.

Autorkou fotografií je Linda Jansová z Národní knihovny ČR.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/kulturni-akce-pro-cleny-prazske-organizace-skip>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/kulturni-akce-pro-cleny-prazske-organizace-skip>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/formanova-zuzana>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/otrubova-alena>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/vaskova-irena>

- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/z-regionu>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/divadelni-predstaveni>
- [8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/literarni-vychazky>
- [9] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vystavy>
- [10] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/01-praha>
- [11] <http://www.skipcr.cz/regiony/01-praha>
- [12] <http://www.skipcr.cz/regiony/01-praha/clenstvi/vyhody-pro-cleny>
- [13] <http://www.ypsilonka.cz/>
- [14] <http://www.ypsilonka.cz/program-a-nakup/kostky-jsou-vrzeny-aneb-don-juan>
- [15] <http://www.fidlovacka.cz/>
- [16] http://www.fidlovacka.cz/repertoar/hrajeme-na-fidlovacce/Zeny-na-pokraji-nervoveho-zhroucení_39.html
- [17] <https://www.divadlonavinohradech.com/>
- [18] <https://www.divadlonavinohradech.com/divadelni-hra/Harold-a-Maude>
- [19] <http://www.divadlopodpalmovkou.cz/inscenace-88-zamilovany-shakespeare>
- [20] <http://www.divadlopodpalmovkou.cz/uvod>
- [21] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/502/jansova1.jpg>
- [22] <https://www.nm.cz/navstivte-nas/objekty/pamatnik-jaroslava-jezka-modry-pokoj>
- [23] <http://www.franzkafka-soc.cz/knihovna-franze-kafky>
- [24] <https://www.umprum.cz/web/cs/galerie-um/knihovna-svazky-a-digitalizaty-sbirky-a-databaze-6776>
- [25] <http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2018&id=313>
- [26] <http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2018&id=314∓img=1838>
- [27] <http://www.upm.cz/index.php?language=cz&page=123&year=2018&id=316∓img=1846>
- [28] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/502/jansova2.jpg>
- [29] <https://villapelle.cz/galerie-villa-pelle/archiv-vystav/vystava-sempe-maly-mikulas/>
- [30] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/502/jansova3.jpg>
- [31] <http://www.upm.cz/index.php?page=123&year=2018&id=330&language=cz>