

[V Knihovně města Plzně proběhly podzimní slavnosti uměleckých řemesel a výtvarného umění](#) [1]

Autor:

- [SKÁLOVÁ, Markéta](#) [2]

Číslo:

- [2018, ročník 27, číslo 4](#) [3]

Rubrika:

- [Kolektivní členové informují](#) [4]

Klíčová slova:

- [Knihovna města Plzně](#) [5], [tvoreň](#) [6]

Milovníci výtvarného umění a řemeslné tvorby si přišli na své o víkendových dnech 29. až 30. září 2018. Společnost [GRAFIA](#) [7] už potřetí pořádala [Víkend otevřených ateliérů](#) [8]. Široké veřejnosti otevřely v sobotu a neděli dveře ateliéry výtvarníků, řemeslné dílny, některé galerie a umělecké školy. V Plzni a blízkém okolí se tak představily desítky místních umělců, od malířů a fotografů přes kováře a řezbáře až po bytové návrháře a další. Návštěvníci si mohli naplánovat trasu podle mapy a navštívit místa, kde umění vzniká nebo se vystavuje. Byla to pro ně příležitost poznat osobně ty, kdo tvoří v jejich okolí, seznámit se s výtvarnými nebo řemeslnými technikami a třeba zkusit i sami tvořit. Účast na celé akci byla zdarma.

Svá tvůrčí zázemí zpřístupnili umělci i v [L-klubu](#) [9] v [Obvodní knihovně Lochotín](#) [10]. Za zmínku stojí především ukázky šperkařů, kteří nabídli různé techniky – ručně tepané šperky s pravými kameny, ze stříbra i chirurgické oceli, s minerály a krystaly Swarovski, šité a háčkované korálkové doplňky apod. Vystavovali výrobky drátkované, z březového dřeva, mramoru i obyčejného kamene, slámy, velikonoční kraslice z husích, slepičích a pštrosích vajec. I pracovníce Knihovny města Plzně ukázaly, že tvořivost a nápaditost mají v krvi. Představily vlastnoruční módní i bytové doplňky a na místě pak předvedly jejich výrobu. Diváci sledovali vznik originální bižuterie, šití, háčkování, pletení z příze i papíru.



[11]
Drobné šperky



[12]
Výroba náušnic



[13]
Ručně malované magnety

Zájem byl především o dvě netradiční výtvarné techniky. První je papírový filigrán neboli quilling, jehož hlavním materiálem jsou různobarevné papírové proužky. Ty se pomocí hřebenu nebo speciálního pera stáčí do spirál a prsty pak formují do originálních obrazců. Hotový obrazec se lepidlem zafixuje na podklad. Quilling byl používán již ve středověku, kdy jím řeholníci v kláštřích zdobili různé předměty. K stáčení proužků používali husí brk, a právě to dalo tomuto pracovnímu postupu název (quill = brk). I další technika - chainmaille neboli kroužkování - pochází z raného středověku, kdy se jí vyráběla šermířská brnění a drátěné košile pro rytíře. Dnes se používá hlavně pro šperky, ale stále má své místo mezi ruční výrobou. Kromě šperkařských kleští jsou k ní potřeba především speciální hliníkové kroužky s povrchovou úpravou eloxování. V knihovně umělkyně předvedly chainmaille kombinované s vinutkami, ručně vyráběnými skleněnými perlami. Používají je na výrobu řetízků, přívěsků, náramků a prstýnků v originálním japonském nebo byzantském stylu.



[14]
Quilling



[15]

Výroba módních doplňků – v pozadí Jitka Bernášková a Pavla Chládková z Knihovny města Plzně

Návštěvníci se mohli se šperkaři osobně seznámit a poznat jejich práci z jiného úhlu, než na jaký jsou zvyklí z běžných výstav. Kromě ukázek prací a možnosti zakoupení výrobků si mohli popovídat, nahlédnout všem umělcům pod ruce, případně si na vlastní kůži vyzkoušet, co jejich řemeslo obnáší.



[16]

Suché květinové vazby

Autorem fotografií Drobné šperky a Výroba náušnic je Milan Svoboda ze společnosti GRAFIA, ostatní fotografie pořídila Dana Brychová z Knihovny města Plzně.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/v-knihovne-mesta-plzne-probehly-podzimni>

Odkazy

[1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4/v-knihovne-mesta-plzne-probehly-podzimni>

[2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/skalova-marketa>

[3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-4>

[4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/kolektivni-clenove-informuji>

[5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-mesta-plzne>

[6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/tvoreni>

[7] <http://www.grafia.cz/>

[8] <http://www.otevreneateliery.cz/>

[9] <https://knihovna.plzen.eu/knihovny-a-kulturni-zarizeni/kulturni-zarizeni/l-klub.aspx>

[10] <https://knihovna.plzen.eu/knihovny-a-kulturni-zarizeni/knihovny/obvodni-knihovna-lochotin.aspx>

[11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova1.jpg>

[12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova6.jpg>

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova3.jpg>

[14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova2.jpg>

[15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova5.jpg>

[16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/464/skalova4.jpg>