

Československý Tabook 2018 [1]

Autor:

- [ŠÍMOVÁ, Kateřina](#) [2]

Číslo:

- [2018, ročník 27, číslo 3](#) [3]

Rubrika:

- [Kolektivní členové informují](#) [4]

Klíčová slova:

- [literární festivaly](#) [5], [Městská knihovna Tábor](#) [6]

Region:

- [03 Jihočeský region](#) [7]

Táborský literární fenomén [Tabook](#) [8], tj. festival malých nakladatelů, má na kontě už sedmý úspěšný ročník. Ten se uskutečnil ve dnech 27.–30. září 2018.

V době, kdy si česká veřejnost připomíná sté výročí vzniku republiky, na něj nezapomněl ani Tabook. Nezapomněl zejména na to, že československý stát byl národnostně mnohem pestřejší, a proto letošní slogan festivalu zněl jednoduše: (Ex)czechoslovakia aneb Židé, Němci, Romové, Maďaři, Poláci, Rusíni...

Část programu pro učitele a knihovníky se již tradičně přesouvá také do [táborské knihovny](#) [9], což je pro nás velké zpestření. Zároveň si díky tomu každoročně rozšiřujeme obzory. Letošní páteční program se skládal ze dvou paralelních workshopů. První z nich navázal právě na historické téma Tabooku, ten druhý zase vycházel z jeho již tradičního zaměření na ilustraci a obrazovou knihu.

Už nikdy neřeknu *stará bába*

Zpracování politického příběhu formou komiksu je právě teď v módě. I o tom jsme diskutovali v Hudebním oddělení. Z úst ilustrátorky Petry Josefíny Stibitzové jsme se například dozvěděli o tom, jak vznikl komiks *Totální nasazení*, na kterém se podílela spolu s Ondřejem Nezbedou, Petrou Soukupovou a dalšími.



[10]

Petra Josefína Stibitzová (vlevo) vypráví o své práci na komiksu Totální nasazení, v němž ilustrovala poslední příběh Franciska (na snímku s Madlou Benešovou ze společnosti Post Bellum)

Následoval zážitkový workshop *Lidi to tak nenechaj*, ve kterém jsme pracovali se vzpomínkami pamětníka Jiřího Navrátila (významné osobnosti českého skautingu) publikovanými v archivu Paměti národa. Naše Hudební oddělení se v tu chvíli stalo tak trochu divadelním pódium a účastnice programu spolutvůrkyněmi životního osudu Jiřího Navrátila. Formou výchovné dramatiky na vlastní kůži zažily, jaké riziko Jiří Navrátil podstoupil a jak těžká rozhodnutí musel udělat. S využitím jeho osobních vzpomínek, např. fotografií nebo deníkových záznamů, se snažily vžít do jeho osobnosti, povahy a pochopit jeho jednání.



[11]



[12]

Účastnice workshopu sehrávají životní příběh Jiřího Navrátila a probírají se jeho fotografiemi

„Už nikdy neřeknu *stará bába*“, řekla prý kdysi po podobném workshopu jedna z žákyň. To je podle mého názoru důkaz toho, že má smysl uchovávat vzpomínky na dobu minulou a předávat je té nejmladší generaci.

ABC aneb Art Basics for Children

Výtvarná stránka Tabooku je tradičně velmi silná. Do naší knihovny letos dorazil až z daleké Belgie lektor Gerhard Jäger se svou laboratoří ABC, tedy s pojízdným ateliérem složeným z několika pracovních ostrůvků a knihoven s knhami ve čtyřech jazycích.



[13]



[14]

Gerhard Jäger vysvětluje svou filozofii

ABC je cosi na pomezí umění a vzdělávání: Účastnice pátečního workshopu se mohly přesvědčit o mnoha různých způsobech, jak využít potenciál knih a vyprávět jejich příběh dětem ve školách, případně v knihovnách. Vždyť jen vy sami můžete určit, jak příběh bude vypadat a kdo ho bude vyprávět. Experimentovali jsme s papírem, vyráběli vlastní knihy a hráli divadlo.



[15]

Vyrábění knihy

Celý sobotní den bylo ABC dostupné také pro veřejnost, vyřádily se zejména děti.



[16]

Výroba speciálních dopisů pomocí razítek

Autorkou fotografií je Kateřina Šímová z Městské knihovny Tábor.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-3/ceskoslovensky-tabook-2018>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-3/ceskoslovensky-tabook-2018>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/simova-katerina>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-3>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/kolektivni-clenove-informuji>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/literarni-festivaly>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/mestska-knihovna-tabor>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/03-jihocesky-region>
- [8] <http://www.tabook.cz/>
- [9] <https://www.knihovnatabor.cz/>
- [10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova1.jpg>
- [11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova2.jpg>
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova3.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova4.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova5.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova6.jpg>
- [16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/442/simova7.jpg>