

[Noc literatury 2018 v Pelhřimově](#) [1]

Autor:

- [KONVIČNÁ, Dagmar](#) [2]

Číslo:

- [2018, ročník 27, číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Celostátní akce](#) [4]

Klíčová slova:

- [čtení](#) [5], [Městská knihovna Pelhřimov](#) [6], [Noc literatury](#) [7]

Region:

- [10 Region Moravskoslezského a Olomouckého kraje](#) [8]

[Městská knihovna Pelhřimov](#) [9] se letos druhým rokem připojila k akci [Noc literatury](#) [10], kterou organizují Česká centra ve spolupráci s dalšími subjekty. V roce 2012 se k projektu připojil také SKIP. Prvních šest let bylo možné se Nocí literatury zúčastnit pouze v Praze, ale od roku 2013 se začalo číst i na dalších místech České republiky. Dnes jejich počet přesáhl padesátku a jsou zastoupena velká i menší města.

Celá akce, pojatá jako velký literární happening, nabízí široké veřejnosti příležitost seznámit se netradičním způsobem s tvorbou současných evropských spisovatelů. Její atraktivitu umocňují vybraná místa, která nejsou vždy běžně přístupná, a také interpreti. Ti jsou vybíráni z řad známých osobností regionu a celý večer zpestří originalitou projevu.

Noc literatury se pravidelně koná v předvečer zahájení největšího českého knižního veletrhu – Světa knihy, což letos vyšlo na středu 9. května. Výchozím místem v Pelhřimově byla městská knihovna, kde byl na šestou hodinu večerní naplánován začátek. Po milém přivítání a úvodním slovu vedoucí knihovny se jako první čtení ujal Mgr. Karel Kratochvíl, učitel Gymnázia v Pelhřimově, který se mj. autorsky podílel na [Knize o koupi pelhřimovského statku](#) [11]. Jím vybraná oceňovaná kniha *Všechno, co si nepamatuju* švédského autora s arabskými kořeny Jonase Hassena Khemiriho se zabývá nejen láskou a přátelstvím v současné multikulturní Evropě, ale hlavně určitou deformací paměti při ztrátě milované osoby. K. Kratochvíl si vybral a okomentoval několik úryvků ze zmiňované knihy, které posluchačům přiblížily některé z hlavní postav a zároveň klíčové momenty děje. Výsledkem bylo příjemné a zasvěcené seznámení s tímto románem. Po krátké diskuzi a občerstvení se celá skupina přemístila do kaple sv. Kříže – Kalvárie.



[12]

V knihovně

V sedm hodin nastal čas pro dalšího interpreta, kterým byla Mgr. Jaromíra Jirků. Oblíbená pedagožka druhého stupně ZŠ Komenského v Pelhřimově se aktivně věnuje práci s dětmi, které vede k tomu, co je jí nejbližší, a to je poezie a folklor. To se ostatně projevilo i na velice působivém a posluchačsky atraktivním projevu, který byl podtržen úžasnou akustikou Kalvárie. Během chvilky se posluchači ponořili do děje knihy *Jmenuju se Leon* od britské autorky Kit de Waalové a nechali si devítiletým chlapcem Leonem vyprávět dojemný příběh rozdělených sourozenců, který vychází z autorčiných vlastních zkušeností, neboť se profesně věnuje trestnímu a rodinnému právu.



[13]

V kapli sv. Kříže

Závažné téma zaznělo i na posledním místě celého happeningu - v kostele sv. Víta, kde od osmi hodin vystupoval oblíbený opat Želivského kláštera PhDr. ThLic. Jáchym Jaroslav Šimek, O.Praem. Kniha *Pamatuješ, mami?* polské básnířky, spisovatelky a fejetonistky Anny Jankové je autobiografií spojující osobní svědectví s univerzální výpovědí o lidské krutosti. Citlivě vybrané ukázky J. Šimek obohacoval svými četnými komentáři a tím důstojně ukončil celou akci.



[14]

V kostele sv. Víta

Ukončil vlastně ale pouze její oficiální část, neboť při odchodu lidé živě diskutovali o tom, co si poslechli, či o místech, která měli možnost navštívit. Navíc pro mnohé z nich předčítání přeneslo do dětských let, kdy si jej často užívali.

Autorkou fotografií je Dagmar Konvičná z Městské knihovny Pelhřimov.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2/noc-literatury-2018-v-pelhrimove>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2/noc-literatury-2018-v-pelhrimove>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/konvicna-dagmar>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2018-rocnik-27-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/celostatni-akce>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/cteni>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/mestska-knihovna-pelhrimov>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/noc-literatury>
- [8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/10-region-moravskoslezskeho-olomouckeho-kraje>
- [9] <http://www.knih-pe.cz/>
- [10] <http://nocliteratury.cz/>
- [11] https://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=002931978&local_base=CNB
- [12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/376/konvicna2.jpg>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/376/konvicna1.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/376/konvicna3.jpg>