

## [Chvíli se zdržím / I'll be a while - ocenění Knihovny Jiřího Mahena v Brně za nejlepší video propagující čtení \[1\]](#)

### **Autor:**

- [VALIŠOVÁ, Edita](#) [2], [VOJTÍŠKOVÁ, Eva](#) [3]

### **Číslo:**

- [2017, ročník 26, číslo 2](#) [4]

### **Rubrika:**

- [Ocenění](#) [5]

### **Klíčová slova:**

- [ceny](#) [6], [IFLA](#) [7], [Knihovna Jiřího Mahena v Brně](#) [8], [propagace](#) [9]

### **Region:**

- [09 Region Velká Morava](#) [10]

V letošním roce zaznamenala [Knihovna Jiřího Mahena v Brně](#) [11] (KJM) se spotem [Chvíli se zdržím](#) [12] výrazný úspěch v mezinárodní soutěži krátkých knihovnických videí [A Corto di Libri](#) [13] (ACDL). Soutěž vyhlašuje organizace [IFLA](#) [14] (Mezinárodní federace knihovnických sdružení a institucí) a letos se konal již devátý ročník akce. Pravidla soutěže umožňovala knihovnám zasílat videa do tří kategorií – natáčet a soutěžit bylo možné s reklamním spotem, dokumentem nebo krátkým fiktivním příběhem. Každá oblast byla vymezena specifickými požadavky pro tvorbu, společným prvkem však zůstalo stěžejní nosné téma – knihovna, knihovníci, čtení, čtenářství, resp. vše, co s podstatou našeho oboru souvisí a je žádoucí vizuálně ztvárnit a co nejlépe propagovat; zvláštní kategorii tvořily metropolitní knihovny, jejichž snímky soutěžily odděleně ([viz též podrobná pravidla soutěže](#) [15]). Právě co nejkompaktnější pohled na čtení a roli knihovny v tomto celoživotním procesu jsme se v KJM rozhodli pojmout jako téma spotu, a jak se brzy ukázalo, jednalo se o skvělou volbu. Ale začněme od počátku – námětem.

Text, který byl vybrán jako zvukový doprovod videa, vzešel ze záměrů knihovny, která se tematikou čtenářství neustále zabývá. Konkrétně se jednalo o upravený výstup z projektu *Chytré město čte* (2017)[1](#) a samotné video se tak stalo prvním z jeho reálných počinů.

Jak projekt, tak video chápe **čtení jako přirozenou součást každodenního života**, a to ve všech jeho aspektech. Knihovnu pak pojímá jako prostor, kde je možné tuto potřebu prožít, rozvíjet a podporovat – zapomenout na čas a „chvíli se zdržet“. Čtenářská dovednost, jakkoliv zdánlivě jednoduchá, je hodnota, kterou je třeba rozvíjet a kultivovat. Je to dovednost, jež je základním předpokladem lidského poznávání a osobnostního rozvoje. Je dokázáno, že míra čtení je přímo úměrná míře našeho společensko-politického angažmá[2](#). Čtení (ze všech činností nejvíce) prohlubuje empatii, tj. pochopení druhého.[3](#)



\_ [16]

Upoutávka na video *Chvíli se zdržím* (zdroj: archiv Knihovny Jiřího Mahena v Brně)

Chtěli jsme video s myšlenkou, které zaujme pozitivním vyzněním, vtipem i aktuálností, a tak jsme ke spolupráci oslovili profesionály, mladé tvůrce z kreativního studia [Morning Pug](#) [17]. Postupně jsme se shodli na mozaice rozmanitých záběrů čtoucích lidí, situací spojených se čtenářstvím a doprovodných animací (tweety, Facebook aj.) a finální scénář byl na světě. **Jednotlivé záběry vizuálně podtrhují klíčová slova mluveného textu na pozadí, v nadsázce k nim tvoří lehký kontrast, přičemž jako celek působí video harmonicky a kompaktně.** Na první pohled spot upoutá čistým provedením, svižným a příjemným valčíkovým tempem a profesionální úpravou. Vyroben je v české a anglické verzi. Vlastní natáčení probíhalo v interiérech KJM (Ústřední knihovna) a exteriérech (fotbalový stadion, kašna, [knihovní lavička Jiřinka](#) [18] aj.). Produkčně se na tvorbě podíleli zaměstnanci knihovny, dobrovolníci i další instituce (Národní divadlo Brno, TJ Start Brno aj.). A výsledek?



[19]

*Kněžní veletrh v Turíně (zdroj: archiv Knihovny Jiřího Mahena v Brně)*

Odměna přišla v podobě **ceny za nejlepší video podporující čtení a čtenářství** (nejlepší video napříč kategoriemi), kterou jsme 20. května 2017 v rámci slavnostního vyhlášení vítězů ACDL #9, realizovaného u příležitosti [Mezinárodního kněžního veletrhu v Turíně](#) [20], převzali z rukou Fabia Melelli, předsedy mezinárodní poroty a zástupce organizace italského ministerstva kultury CEPPEL (Centrum pro knihy a čtení). Celkem se letošního ročníku soutěže účastnilo [31 videí z celého světa](#) [21], dalšími oceněnými byly knihovny ze Sicílie (fikce), kanadského Halifaxu (reklama) a argentinského Buenos Aires (dokument). Podrobnosti k výsledkům soutěže jsou dostupné na [webu ACDL](#) [22].





[23]

Slavnostní předání cen vítězům (zdroj: [web soutěže A Corto di Libri \[22\]](#), získáno 29. 6. 2017)



A CORTO  
DI  
LIBRI

#9

International AIB/IFLA  
short film competition  
about libraries

*I cortometraggi raccontano  
le biblioteche*



SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

PREMIAZIONE /AWARD CEREMONY

Sabato 20 maggio 2017

ore 17

Sala Editoria



una proposta



International Federation of  
Library Associations and Institutions

sotto gli auspici del



in collaborazione con



[24]

Plakát A Corto di Libri (zdroj: [web soutěže A Corto di Libri](#) [25], získáno 29. 6. 2017)



[26]

Diplom A Corto di Libri (zdroj: archiv Knihovny Jiřího Mahena v Brně)

Na okraj ještě připomeňme, že se jedná již o druhý úspěch KJM na mezinárodním poli. V roce 2014 si knihovna převzala na konferenci IFLA World Library and Information Congress v Lyonu cenu **IFLA Marketing Awards** za projekt [čtenářské tramvaje](#) [27] (obsadila první místo).

Mezinárodní úspěch a cena nás těší, nejen proto chceme dále s videem pracovat a využívat jej k propagaci čtenářství a knihovny mezi čtenáři i nečtenáři z řad široké veřejnosti. Příležitostí bude jistě celá řada – setkání u čtenářské tramvaje, rozmanité akce ve veřejném prostoru, nejrůznější semináře, oslavy významných výročí, další aktivity projektu *Chytré město čte* (Čtenářská akademie) aj. Nechť se náš počín stane inspirací pro ostatní kolegy v knihovnách.

- [1.](#) Projekt *Chytré město čte* vznikl ve spolupráci s prof. PhDr. Jiří Trávníčkem, M. A., z Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR a Kabinetem informačních studií a knihovnictví FF MU, podpořen byl z dotace Ministerstva kultury ČR.
- [2.](#) NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS. *Reading at Risk: A Survey of Literary Reading in America* [online]. Washington: National Endowment for the Arts, 2004 [cit. 2017-06-29]. Dostupné z: <https://www.arts.gov/publications/reading-risk-survey-literary-reading-america-0> [28]
- [3.](#) CHIAET, Julianne. Novel Finding: Reading Literary Fiction Improves Empathy. In: *Scientific American: Science News, Articles, and Information* [online]. 2013 [cit. 2017-06-29]. Dostupné z: <https://www.scientificamerican.com/article/novel-finding-reading-literary-fiction-improves-empathy/> [29]

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/chvili-se-zdrzim-ill-be-while-oceneni-knihovny>

### Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/chvili-se-zdrzim-ill-be-while-oceneni-knihovny>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/valisova-edita>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/vojtiskova-eva>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/oceneni>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ceny>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ifla>
- [8] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-jiriho-mahena-v-brne>
- [9] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/propagace>
- [10] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/09-region-velka-morava>
- [11] <http://www.kjm.cz/>
- [12] <https://www.youtube.com/watch?v=7Sgjz4PHPYg&index=1&list=FLsoQyZqByotkRcm dx37WJ7g>
- [13] <https://acortodilibri.wordpress.com/>
- [14] <https://www.ifla.org/>
- [15] <https://acortodilibri.wordpress.com/acdl9-submission-rules/>
- [16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/174/valisova1.png>
- [17] <http://www.morningpug.com/>
- [18] <http://www.kjm.cz/jirinka>
- [19] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/174/valisova2.jpg>
- [20] <http://www.salonelibro.it/it/>
- [21] <https://acortodilibri.wordpress.com/2017/05/07/acdl-9-partecipanti-partecipants/>
- [22] <https://acortodilibri.wordpress.com/2017/05/22/la-premiazione-awards-ceremony/>
- [23] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/174/valisova4.jpg>
- [24] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/174/valisova3.jpg>
- [25] <https://acortodilibri.wordpress.com/2017/05/14/aspettando-torino-looking-for-turin/>
- [26] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/174/valisova5.jpg>
- [27] <http://www.kjm.cz/tramvaj>
- [28] <https://www.arts.gov/publications/reading-risk-survey-literary-reading-america-0>
- [29] <https://www.scientificamerican.com/article/novel-finding-reading-literary-fiction-improves-empathy/>