

[Post Bellum a knihovny aneb Mladí čtenáři zachraňují příběhy z éry války i komunismu \[1\]](#)

Autor:

- [BARDOVÁ, Kristýna](#) [2]

Číslo:

- [2017, ročník 26, číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Trendy v knihovnách](#) [4]

Klíčová slova:

- [Post Bellum](#) [5], [projekty](#) [6], [vyprávění pamětníků](#) [7]

Děti se v knihovnách setkávají s lidmi ze sousedství a s diktafonem či kamerou zachraňují svědectví o životě ve 20. století. Navíc se prostřednictvím osobních vzpomínek dozvídají o důležitých momentech našich dějin. Vzpomíná se na život v Protektorátu, bombardování, německý odsun, kolektivizaci, procesy 50. let i okupaci vojsky Varšavské smlouvy. Připomínají se také dávno zaniklá místa nebo zajímavosti kraje. Děti z nahraných rozhovorů s pamětníky připravují rozhlasové reportáže, prezentace, povídky nebo krátké animované filmy.

To vše probíhá v rámci projektu [Příběhy našich sousedů](#) [8]. Zaměstnanci knihovny zpravidla vedou jednu skupinu žáků druhého stupně. Předtím mají možnost se od profesionálních dokumentaristů dozvědět o zásadách natáčení rozhovoru a práce s diktafonem či kamerou. Koordinátor projektu jim také může pomoci s hledáním zajímavých osobností nebo domluví natáčení v rozhlase a další workshopy.

„Pro mě to byla výzva. Chtěla jsem podchytit historii kraje tak, jak ji vidí pamětníci. Nikdo jiný to u nás ve městě nedělá,“ vysvětluje Alena Budková z [Městské knihovny Sedlčany](#) [9], která se svými čtenářkami natáčela vzpomínky pamětníků dvakrát. Vedle Sedlčan otevírají témata minulosti také městské knihovny v Neratovicích, Táboře, Přerově, Valašském Meziříčí, Chrudimi, Dačicích a Bílině a obecní knihovny v Rohatci a Hukvaldech a také Knihovna Vrchy.



[10]
Natáčení s Anitou Lhotákovou v Bílině



[11]
Rozhovor s Josefem Pokorníkem v Rohatci



[12]

Dívky z Rohatce před přípravou reportáže v Českém rozhlase



*_ [13]
Dívky ze Sedlčan natáčejí rozhovor s Bohušem Šípkem*

Díky nim přibylo do sbírky [Paměť národa](#) [14], největšího veřejného archivu vzpomínek v Evropě, devatenáct svědectví pamětníků. Dětské prezentace a reportáže lze také dohledat na [webových stránkách projektu](#) [8]. O příbězích se mohou dozvědět i další lidé z obce, a to na veřejné prezentaci, která se pravidelně pořádá v závěru projektu.

Projekt bývá hrazen z rozpočtu knihoven nebo z navýšené provozní dotace od zřizovatele, které pomáhá vyřídit koordinátor Příběhů našich sousedů. Do nadcházejícího kola, které začíná v lednu 2018, se lze [nezávazně přihlásit již nyní](#) [15]. Dotazy také zodpoví Kristýna Koblasová, a to buď [e-mailem](#) [16], nebo telefonicky (+420 601 556 695).

Fotografie pocházejí z archivu Post Bellum, o.p.s.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/post-bellum-knihovny-aneb-mladi-ctenari>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/post-bellum-knihovny-aneb-mladi-ctenari>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/bardova-kristyna>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/trendy-v-knihovnach>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/post-bellum>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/projekty>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/vypraveni-pametniku>
- [8] <https://www.pribehynasichsousedu.cz/>

[9] <http://www.knihovna-se.cz/>

[10] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/173/bardova1.jpg>

[11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/173/bardova3.jpg>

[12] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/173/bardova2.jpg>

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/173/bardova4.jpg>

[14] <http://www.pametnaroda.cz/>

[15] <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevfrcccuWXHIUF6zsRqIb5qIlgA1PPWq1hbdIgwQGz0P0Mww/viewform#responses>

[16] <mailto:kristyna.koblasova@postbellum.cz>