

Pečeť kvality pro Knihovnu města Olomouce [1]

Autor:

- [PRUCKOVÁ, Lenka](#) [2]

Číslo:

- [2017, ročník 26, číslo 2](#) [3]

Rubrika:

- [Ocenění](#) [4]

Klíčová slova:

- [ceny](#) [5], [Knihovna města Olomouce](#) [6]

Region:

- [10 Region Moravskoslezského a Olomouckého kraje](#) [7]

Evropský projekt výstižně nazvaný [Library. I love it!](#) [8], který [Knihovna města Olomouce](#) [9] realizovala v průběhu dvou let, získal významné ocenění mezi projekty partnerství Grundtvig a Erasmus+ – **Pečeť kvality 2016** v sektoru vzdělávání dospělých.

Projekt zahájil spolupráci mezi osmi městskými knihovnami z Rakouska, Chorvatska, Finska, Itálie, Polska, Španělska, České republiky a Turecka. Cílem jednotlivých setkání byl rozvoj a osvojení si znalostí, schopností a dovedností, jejichž používání v další práci bude mít vliv na osobnostní, společenský a profesní růst knihovníků. Každý z partnerů připravil setkání, které bylo inspirováno těmito třemi údernými zvoláními:

- **Pochlub se!** – ukázky klíčových aktivit hostitelské země v oblasti celoživotního vzdělávání.
- **Nauč!** – workshopy, semináře či ukázky osvědčených metod a přístupů.
- **Zhlédni!** – návštěva míst, která v širším smyslu souvisejí se vzděláváním.

Knihovna města Olomouce předvedla kurz trénování paměti, kurzy informačních technologií pro různé skupiny obyvatel a využívání dětských tematických kufříků pro vzdělávání, zábavu a hlavně soudržnost současné rodiny. Prohlídku historických měst Prahy a Olomouce doplnila návštěva [Ruční papírny ve Velkých Losinách](#) [10], [hradu Bouzova](#) [11] a [zoologické zahrady na Svatém Kopečku](#) [12], kde jsme pokřtili malého lemura katu krásným jménem Library.



[13]
Česko

Co jsme si odvezli my?

Z Polska to byl projekt *Dobrovolnictví v knihovnách*, kdy v knihovně pracují mladí lidé ze zahraničí, kteří pomáhají zdarma v knihovně zejména s akcemi pro veřejnost, knihovnickými lekce pro mládež či vedou jazykové kurzy pro občany města.



[14]



[15]
Polsko

Turecko nabídlo výuku tradičních výtvarných technik - např. malování lidových ornamentů na talířky či oblíbenou metodu EBRU (v angličtině *marbling*).



[16]
Turecko

Knihovna na **Kanárských ostrovech** velice aktivně pracuje se staršími spoluobčany – senioři se s profesionálním lektorem učí uměleckému přednesu romancí (ve Španělsku velice populárního literárního útvaru), se kterým pak vystupují v místní komunitě a ve školách. Populární jsou i interaktivní besedy o hračkách jejich dětství. Snaží se tak vzájemně přiblížit generace. Senioři také účinkují v zábavných scénkách, kterými oživují prohlídky v Muzeu oděvů a řemeslné výroby.



[17]



[18]
Kanárské ostrovy

Pracovníci **italské** knihovny představili projekt věnující se začleňování cizinců do života. Imigrantům z Indie (Sikhům), Srbska a Bosny a Hercegoviny pomáhají jako mediátoři při formálních věcech, např. při vyplňování formulářů, získávání financí či zdravotnické a humanitární pomoci.



[19]
Itálie

Velmi nás zaujal model **finské** podpory knihoven státem - kromě každoročního objemu financí věnovaných na rozvoj informačních služeb se řada knihoven postaví či opraví za finance státu. Konsorcium veřejných knihoven (v současnosti má 120 členů) zase dosáhlo na půjčování e-knih za příznivé ceny. Výborně se osvědčilo i vytvoření svazku sedmi veřejných knihoven [RUTAKKO NETWORK](#) [20] v oblasti lisalmi, které mají jednotnou průkazku, společný katalog, metodiku, nákup knih, vzájemnou výměnu knih a vzdělávání.



[21]
Finsko

Přednáška ředitelky městské knihovny v Dubrovniku se věnovala činnosti knihoven v **Chorvatsku** v období náletů 1991–1992. Většina knihoven provozovala svoji činnost dále, knihovníci mnohdy riskovali své životy; lidé si chodili nejen pro knížky, ale i teplé lidské slovo, prostě se jen vypovídat. Značně vzrostl počet uživatelů knihoven a vypůjčených knih, objevovali se noví uživatelé z řad vojáků či uprchlíků.



[22]
Chorvatsko

Jednou ze zajímavých aktivit **rakouské** knihovny jsou „čtoucí nany“, což jsou většinou dobrovolníci, kteří ve spolupráci s knihovnou připraví zajímavé a věkově vhodné knihy a ve velmi příjemném prostředí dětského oddělení či na přilehlé zahradě čtou nahlas dětem různých věkových kategorií. Tradiční jsou zde i kurzy kreativního psaní – skupinky maximálně patnácti lidí, kteří se pod vedením knihovnice jednou za měsíc na tři hodiny scházejí v knihovně. Začínají psaním na základě přečteného, následuje vlastní krátká povídka na dané téma a pak se směřuje k vlastní tvorbě. Důležitá je komunikace s vedoucí kurzu a také mezi sebou, diskuze o prioritách tvorby i jejím současném poslání.



[23]
Rakousko

Jak nás to změnilo?

V naší knihovně jsme zahájili kurzy kreativního psaní a naše výtvarné dílničky si vyzkoušely náměty z Arucasu a Aydinu. Jako mnohem důležitější však vidím zapojení knihovníků na všech pozicích do projektu, což představovalo značnou motivaci pro jejich další práci. Viděli a mohli srovnávat. Dokázali kvalitně zorganizovat vícejazyčné setkání 19 účastníků ze sedmi zemí.

Byli jsme hrdi na náš spolek SKIP, neboť takové pracovní nasazení členů, úspěšné kampaně, řešení aktuálních problémů i schopnost se společně bavit nám zahraniční přátelé záviděli.

Celý projekt dokázal, že jsme moderní knihovna, která obstojí v novém tisíciletí a má veřejnosti v oblasti celoživotního vzdělávání stále co nabídnout. Olomoucká veřejnost včetně našeho zřizovatele si uvědomila, že knihovna patří mezi moderní informační organizace rozšířené po celé Evropě a že její knihovna se v Evropě 21. století neztratí.

Fotografie pocházejí z archivu Knihovny města Olomouce.

URL zdroje: <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/pecet-kvality-pro-knihovnu-mesta-olomouce>

Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/pecet-kvality-pro-knihovnu-mesta-olomouce>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/pruckova-lenka>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/oceni>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/ceny>
- [6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/knihovna-mesta-olomouce>
- [7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/10-region-moravskoslezskeho-olomouckeho-kraje>
- [8] <http://www.kmol.cz/KMOL/www.kmol.cz/library-i-love-it/index.html>
- [9] <http://www.kmol.cz/>
- [10] <https://www.rucnipapirna.cz/cz/>
- [11] <https://www.hrad-bouzov.cz/cs>
- [12] <http://www.zoo-olomouc.cz/>
- [13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova1.jpg>
- [14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova7.jpg>
- [15] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova8.jpg>
- [16] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova10.jpg>
- [17] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova5.jpg>
- [18] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova6.jpg>
- [19] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova4.jpg>
- [20] <http://www.kirjastokaista.fi/en/introduction-rutakko-network-3/>
- [21] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova2.jpg>
- [22] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova3.jpg>
- [23] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/168/pruckova9.jpg>