

## [Propagace v praxi aneb Mininoviny Městské knihovny Valašské Meziříčí \[1\]](#)

### **Autor:**

- [SMAHLOVÁ, Zdeňka](#) [2]

### **Číslo:**

- [2017, ročník 26, číslo 2](#) [3]

### **Rubrika:**

- [Trendy v knihovnách](#) [4]

### **Klíčová slova:**

- [Městská knihovna Valašské Meziříčí](#) [5], [propagace](#) [6]

### **Region:**

- [09 Region Velká Morava](#) [7]

Pod názvem *Knihovníci na radnici – zprávy včasné aneb co se děje v Krásně* začala v roce 2005 [naše knihovna](#) [8] vydávat tištěný černobílý dvouměsíčník (dále mininoviny), který přinášel informace o aktuálním dění v knihovně, o akcích, které připravujeme, o tipech na čtení. Dvouměsíčník měl čtyři strany formátu A5 a byl distribuován poštou klientům, kteří o něj projevíli zájem. V podstatě nahradil tištěné pozvánky na akce, které jsme distribuovali od roku 1990 taktéž poštou. A proč jsme se dali do tvorby mininovin? Protože nám chybělo informování veřejnosti právě o tom, co děláme, chtěli jsme dostat do jejich podvědomí i naši činnost, co se děje v knihovně, když je třeba zavřeno, co děláme se školami, jak dopadají soutěže, které vyhlašujeme, jaká byla ta či ona akce pro veřejnost a mnoho dalšího. A proč název *Knihovníci na radnici aneb zprávy včasné co se děje v Krásně*? Naše knihovna sídlí v historické budově krásenské radnice a Krásno je část města Valašské Meziříčí, no není to krásné? Nic lepšího nás tehdy nenapadlo.

# Knihovníci na radnici

ZPRÁVY VČASNĚ aneb CO SE DĚJE V KRÁSĚ

Milí čtenáři,

školní rok se rozjel naplno. I my v knihovně to pocítujeme den co den. Rozpůjčily se učebnice, slovníky, encyklopedie, prostě spousta naučné literatury, ale bohužel se znovu objevil jeden velký „knihovně-čtenářsko-školní problém“, a tím je povinná četba. Každý si umí spočítat, kolik je v našem městě škol, ve škole studentů a ti všichni dostanou jeden, někdy i totožný, seznam povinné četby. A i když nejsou všichni studenty svědomití, minimálně polovina z nich chce úkol do školy splnit a alespoň část povinné četby přečíst. A knihovna? Ano, počítáte dobře. Knihovna je jedna a od jednoho titulu opravdu nevlastní padesát svazků. A to z různých důvodů: finance, nedostatek místa, krádeže již zakoupené povinné četby... Ale přicházíme s nápadem. Vyčlenili jsme po úpravách místo, ušetříme finance a uspokojíme čtenářské požadavky... VYHLAŠUJEME AKCI: **DARUJTE KNIHOVNĚ POVINNOU ČETBU!**

Vaše knihovna



## DARUJTE KNIHOVNĚ POVINNOU ČETBU:

**I. Olbracht:** Biblické příběhy  
**E. Petiška:** Staré řecké báje a pověsti  
**J. Neruda:** Povídky malostranské  
**J. Vrchlický:** Noc na Karlštejně  
**F. M. Dostojevskij:** Zločin a trest  
Idiot  
**A. S. Puškin:** Eugen Oněgin  
**G. B. Shaw:** Pygmalion  
**N. V. Gogol:** Revizor  
Mrtvé duše  
**E. Hemingway:** Stařec a moře  
**E. M. Remarque:** Na západní frontě klid  
**J. W. Goethe:** Utrpení mladého Werthera  
Faust  
**G. Orwell:** Farma zvířat  
1984  
**W. Shakespeare:** Hamlet  
**CH. Dickens:** Oliver Twist  
**W. Styron:** Sophiina volba  
**V. Dyk:** Krysař  
**L. Fuks:** Spalovač mrtvol  
**V. Vančura:** Rozmarné léto  
Kosmas  
**J. Zeyer:** Radúz a Mahulena  
**A. Dante:** Božská komedie  
**F. L. Čelakovský:** Ohlas písní ruských  
Ohlas písní českých

**Homér:** Ilias  
Odysseia

## V ČITÁRNĚ VÁM NABÍZÍME K ZAKOUPENÍ KNIHY

Gabriela Haasová: **Jiří Demel**  
Na významnou osobnost valašsko-meziříčské kultury vzpomínají jeho přátelé. Tuto drobnou knížku vydal vlastním nákladem spolek Zdělanec ze Sobotky.  
Cena 200,- Kč

Josef Kramář: **Valaško-meziříčské starožitnosti**

Knížní vydání článků uveřejněných dříve v časopisech Zvuk a Vlastivědná revue Valaško a v novinách Obelisk. Seznamují nás s místy a osobnostmi, významnými i zapomenutými, spjatými s Valašským Meziříčím a okolím i dějinnými událostmi trochu jiným pohledem.  
Cena 90,- Kč

Ladislav Baletka: **Židé v dějinách Valašského Meziříčí**

Co víme, ale hlavně co nevíme o židovské komunitě našeho města.  
Cena 118,- Kč

Zina Klečková, Milan Orálek: **Památne a významné stromy Valaška**  
Obrazová publikace.  
Cena 350,- Kč

## TÝDEN KNIHOVEN

Říjnový Týden knihoven proběhl za zvýšeného zájmu čtenářů – vrátilo se několik dlouho upomínaných titulů, zaregistrovali jsme přes padesát nových uživatelů. Na obou dětských odděleních proběhlo Klíčování pro druhé ročníky základních škol. Děti si s popletenou tetou Bětou a její neteří zopakovaly abecedu, vyprávěly si popletené pohádky a hledaly klíč ke čtení. Celý projekt je směřován k tomu, aby si děti našly cestu do knihoven a uměly si vybrat vhodnou knihu, která je osloví a zároveň také pobaví. A to se nám, doufám, podařilo.

## VÝSTAVY

Říjen - listopad  
**Ester Denešová**  
**Toulky Indií**

## [9] Mininoviny Knihovníci na radnici z roku 2005

S nástupem sociálních sítí a se vzrůstajícím počtem klientů s e-mailovými adresami jsme dospěli k názoru, že ani my nebudeme pozadu a zkusíme mininoviny dělat jinak. V lednu 2014 tak celkově změnily svou podobu a začaly se distribuovat již jen jako elektronický bulletin. Nazvali jsme je *Mininoviny*, protože jsme jim tak již skoro deset let říkali a říkali jim tak i naši klienti. Z černobílého dvouměsíčníku se stal barevný měsíčník, ze čtyř stránek jsme obsah rozšířili na šest až deset podle aktuální potřeby. Do těchto mininovin se nám vejde daleko více informací z našich akcí, fotografií, pozvánek, zajímavostí, tipů na čtení, dá se s ním lehce pracovat. Vytváříme ho v programu Microsoft Publisher, který je velmi intuitivní, a kdo ovládá kancelářský balík Microsoft Office, okamžitě se v něm zorientuje. Grafiku i rozvržení jsme si dělali sami. Hromadně ho distribuujeme do e-mailových schránek našich klientů, kteří si odběr novinek zvolí zadáním své e-mailové adresy na našich webových stránkách. Mininoviny vystavujeme i na [našem webu](#) [10] - máme takto zpřístupněny všechna čísla od roku 2005.



## Jak se v čítárně udělovaly měšce...

Mladí spisovatelé zaplnili 10. prosince čítárnu k prasknutí - vyhlašovaly se výsledky Literární soutěže Mirka Kabely za rok 2013.

Porota posuzovala 44 soutěžních příspěvků, přičemž v kategorii B si soutěžící nejčastěji volili téma *Až mi bude osmnáct*. Příspěvků na toto téma bylo přesně tolik, kolik ročníků této soutěže – rovných patnáct. Porota se z nich dověděla, jak bujaré budou oslavy vstupu do dospělosti, jak velké jsou touhy po osamostatnění od rodičů či jaké je odhodlání autorů pilným studiem nastartovat svou úspěšnou kariéru. Druhé téma ukázalo na velkou oblibu fantasy literatury. Osm autorů se pustilo do *Země elfů, vil a skřítků*.

Starší soutěžící preferovali pohádku *O černé Karkulce*. Jak název napovídá, nešlo o pohádku pro děti, ale spíše o horor, crazy komedii. V příbězích se to hemží podivnými bytostmi i zbraněmi nejrůznějšího kalibru. Úvahy nad povzdechem *Panebože, za co* byly nejčastěji věnovány rodinným vztahům. Nejlepší práce si můžete přečíst ve sborníku, který je k dispozici v knihovně nebo ke stažení na našem webu. Vítězným autorům gratulujeme a všem přejeme inspiraci do další tvorby.

### Vítězné literární soutěže

#### Kategorie A (16 – 20 let):

1. Kristýna Koňářková
2. Karolína Menšíková
3. Natálie Hrňová

#### Kategorie B (13 – 15 let):

1. Dominika Hajdová
2. Bára Vránová
3. Petr Hás



[11] *Mininoviny po své proměně v roce 2014*

Zatím poslední proměnou prošly naše mininoviny v lednu letošního roku. Důvodem byl jednotný vizuální styl prezentace naší knihovny. V lednu 2017 jsme spustili [nové webové stránky](#) [12] (obsadily druhé místo v soutěži BIBLIOWEB 2017), jejichž součástí je i nové logo knihovny. Do designu webových stránek sjednocujeme postupně všechny dokumenty, které na nich zveřejňujeme. A mininoviny jsou toho součástí. Spoustu věcí děláme na koleně, učíme se za pochodu, ale jde to. Teď je pro nás výzva se naučit pracovat s grafickým programem InDesign, který je pro práci s tiskovinami asi nejlepším softwarem.



# MININOVINY

5/2017

# AKTUÁLNĚ

## KVĚTEN V KNIHOVNĚ

**Tomáš Vejmla nebo taky Tomík na cestách není žádný velký cestovatel a to doslova. Bez jakýchkoliv zkušeností s cyklistikou vyrazil na cestu dlouhou 7000 km do Gruzie a zpět s 50 eury v kapse a s přihlouplým výrazem na tváři s nevědomostí, co ho čeká.** V pátek 12. května v 19 hodin vám bude vyprávět, jak projel na kole 8 zemí za 101 dní. Jak byl vyháněn bezdomovcem z jeho přibytku, jakou péči dostal na Ukrajině, Turecku či v Rusku. Proč mu musím umývat záda a jak se dokázal dorozumět bez pořádné znalosti angličtiny. Své historky, fotky i videa po celou cestu sdílel na svůj blog na facebooku @TomikNaCestach a bavil tak mnoho lidí. Teď objíždí republiku a na přednáškových bavi všechny generace live. Přijďte si poslechnout pár veselých i příměrych historek a třeba se i dozvědět, jak je cestování snadné a jednoduše boží. Informace o květnových výstavách přinášíme na další stránce.



Na červen potom připravujeme tradiční Bazar vyřazených knih. Stejně tak se i letos připojí knihovna k Meziříčské muzejní noci, která proběhne v pátek 9. června.

## C. D. PAYNE A TURNĚ V HAJZLU

**C. Douglas Payne je americký spisovatel, významný představitel absurdního humoru. Proslavil se zejména sérií knih o fiktivním mladíkovi Nicku Twispovi, pojmenovanou Mláď v hajzlu.** Po vystudování Harvardu se živil jako sázeč, redaktor, fotograf, reklamní agent, grafik, výrobce nábytku a hraček, projektant a stavitel domů. V poslední době se věnuje převážně psaní beletrie pro mládež a stará se o chod vlastního knižního vydavatelství Aviva Press, které založil. Po studiu na Akronské střední škole se zapsal na Harvard College, kde jeho hlavním oborem byla evropská historie. Absolvoval ji v roce 1971. Se svou manželkou žije ve městě Sonoma County, severně od San Francisca.



V době příprav tohoto vydání Minovin domlouváme jeho návštěvu ve Valašském Meziříčí spolu s Listováním, stejně jako tomu bylo v loňském roce, kdy do Valmezu zavítal Robert Fulghum. Předběžně je akce naplánována na čtvrtek 8. června 2017. Sledujte pozorně náš web, kde nejdříve přineseme bližší informace. Držte palce, ať to vyjde!



KNIHOVNA  
VALMEZ

[13]

# TIPY NA ČTENÍ

# OHLÉDNUTÍ

**VYBĚR Z OCENĚNÝCH KNIH MAGNESIA LITERA 2017**  
kategorie: Kniha roku, dětská kniha, próza a poezie



**Bianca Bellová: Jezero**

Drsný příběh o dospívání a zároveň postapokalyptické podobnosti o zničení přírody, po kterém následuje zpusošení lidských vztahů a nakonec i duší jednotlivých obyvatel. Bianca Bellová zasazuje příběh chlapce Namiho, který pátrá po své matce, do exotického prostředí připomínajícího vysychající Aralské jezero. Nedělá to však účelově, aby své knize dodala na zajímavosti. Namiho příběh podmínky tohoto neutěšeného, zapomenutého místa ztělesňuje, vyrůstá z toxického bahna vysychajícího jezera, z opuštěných baráků obsazených posledními zoufalci a ruskými vojáky. Sugestivní dojem umocňuje poetický jazyk a obraznost, které kontrastují s ličením všudypřítomné brutality. Překvapivá je ostrá pointa a otevřený závěr. Bianca Bellová napsala osobitý mýtus, podmanivý příběh iniciace, kdy se chlapec musí potopit na dno svého zoufalství, aby se vynořil silnější a vědomější.



**Tomáš Končinský, Barbora Klárová: Překlep a Škrálop**

Věděli jste, že věci stárnou? Stačí jen na chvíli nedávat pozor a z věcí, která před chvílí zářila novotou, je starý, nepotřebný krám. Ale kdo za to může? Drobná stvoření, která mají veškeré stárnutí na starosti. Skřítek Překlep, jehož specialitou jsou chyby v knížkách, se jednoho dne vydá na dobrodružné putování k samotnému Zubu Času. Podarí se mu zastavit stárnutí?



**Marek Šindelka: Únava materiálu**

Osudy dvou uprchlíků zredukované na tělesnou zkušenost. Uprchlíká krize zredukována na útek. Marek Šindelka nenapsal sociálně-kulturní sondu, jeho novela přináší univerzální výpověď o fyzické izolaci a odtržení, ve kterém se mnozí uprchlíci nebo obecně migranti nacházejí. Jeho rytmizované, klipovité vyprávění se místy podobá arkádové počítačové hře, jeho fyzický jazyk hmatatelně přibližuje útrapy cesty. Novela Únava materiálu možná nepřináší komplexní analýzu současné uprchlické krize, ale příměje čtenáře vtáhnout do jejích obětí, které přišly o majetek, bezpečí a mnozí i o život. Je to strhující, empatické gesto, v němž se Evropa proměňuje z vysněného Ráje v nehostinné, neváživé místo. Gesto, které nás konfrontuje s naším pohodlím.



**Milan Ohnisko: Světlo v ráni**

Ohniskovi se podařilo spojit čistotu češtiny s nálehavou básnickou výpovědí – rafinované a přitom lapidární zachytit nepojmenovatelné. Není tu nic zbytečného – slova plynou a zdánlivě nevinné komentují momenty z každodennosti nebo zas výjevy, které jako by vypadly ze snů či z pohádek. Věty jsou dokonalé a trochu legrační – jak ze školního diktátu. V pravou chvíli se nějaké slovo vzepře – dá znamenitě vychýleným tvarem či jinou drobnou nepatřičností – a pošle nás pod hladinu, do úplně jiného světa, do čiré existenciální hrůzy. Anebo frašky, která s touto hrůzou těsně souvisí. Decentně se vracejí motivy nejenže propojují básně v ucelenou kompozici, řetězi a propojují existenciální témata v znepokojivý magický kruh. Krása vět a jemnost zacházení se slovy při tom svítí na cestu.

**NOC S ANDERSENEM A ČTYŘLÍSTKEM**

**31. března 2017**

V knihovně v rámci 16. ročníku Noci s Andersenem přespalo se Čtyřlístkem 40 dětí a 12 knihovníků. Děti se Čtyřlístkem putovaly do Dánska popírá slavnému spisovateli Hansi Christianu Andersenovi k narozeninám. A aby nešly s prázdnou, tak vyrobily dort a složily oslavnou báseň. Cestou překonávaly nástrahy a postupně se seznamovali s jednotlivými postavami komiksového seriálu Čtyřlístek, se slavným Leonardem da Vinci i s hudebním skladatelem Bedřichem Smetanou. Účastnily se na vynálezech prof. Myšpulína, malovaly portrét Fífinky, s Pindou sportovaly a s Bobikem hledaly cestu ke zdravému životnímu stylu. Asi nejvíc se bavily, když do televizního hokejového přenosu v nejnepříjemnější okamžik vstoupila svým pirátským vysíláním Fífinka s přednáškou o zdraví prospěšném pohybu a racionální stravě. Nejnepříjemnější okamžiky prožívaly při závodě motokár, kdy řidič Času zákeřně rozspal po trati hřebíky, aby nad Bobikem zvířtil. Bobik na něj vyzrál, když magnetem hřebíky posbíral a zvládl vyhrát. Děti scénka natolik zaujala, že si chtěly také vyrobit motokáry (neradí, ale obětivali jsme pár krabic od banánů) a závodit. Je pravda, že na motokárách nám cesta do Dánska utekla rychleji, Andersen byl z dortu i vinše nadšený a za odměnu pozval děti na světelnou show. Kolem půlnoci už všichni poslouchali pohádky ze svých spacáků a některým se ráno ani domů nechtělo.



**VÝROBA PLACEK**

Nemáme na mysli bramborové nýbrž buttony (placky se spínacím špendlíkem), které si samy v dubnu vyráběly v knihovně děti z družiny ZŠ Křížná. Děti mohly využít k výrobě již připravené obrázky nebo si vytvořily podklad pro placku samy. Moc se jim to povedlo! A uhádnete, co frčelo nejvíc? No přece princezny, kočky, Bart Simpson a Steve z Minecraftu. Programy pro družiny probíhají na oddělení pro děti. **Pokud máte zájem, neváhejte nás kontaktovat na tel.: 571 621 728 nebo na emailu: [detske@mekvalmez.cz](mailto:detske@mekvalmez.cz). Nabídka je pestrá, více na [www.mekvalmez.cz/pro-skoly](http://www.mekvalmez.cz/pro-skoly).**



## [14]Současná podoba mininovin

V rubrice Aktuálně klienty informujeme o tom, co připravujeme, které nové služby zavádíme a které akce chystáme. Rubrika Ohlédnutí je věnována akcím a všemu zajímavému, co v naší knihovně proběhlo. V rubrice Tipy upozorňuje na knihy, deskové hry, mluvené knihy atd., zkrátka na vše zajímavé, co je v naší knihovně možné si vypůjčit. Pro děti je určena zábavná stránka s úkoly a omalovánkami, nechybí celkový plakát na akce v příslušném měsíci a samozřejmě kontaktní údaje a otevírací doba. Uzávěrka je přibližně k 25. předešlého měsíce. Snažíme se, aby mininoviny měly klienti ve svých schránkách vždy první den aktuálního měsíce. Grafiku a texty mám na starosti já, distribuci a vystavení na webu kolega „ajták“ Tomáš Stříteský a korektury mají na starosti kolegyně z oddělení pro děti a pro dospělé (sem tam nám ovšem ovšem stejně něco uteče). Tím, že počet stran není omezen, je rozsah každého vydání odlišný. Někdy máme potřebu toho čtenářům říci víc a někdy méně. Jak se nám daří, posudte sami, aktuální číslo najdete na [našem webu](http://našem webu) [10].

Obrazový doprovod poskytl Městská knihovna Valašské Meziříčí.

**URL zdroje:** <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/propagace-v-praxi-aneb-mininoviny-mestske>

## Odkazy

- [1] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2/propagace-v-praxi-aneb-mininoviny-mestske>
- [2] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/autori/smahlova-zdenka>
- [3] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2017-rocnik-26-cislo-2>
- [4] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/rubriky/trendy-v-knihovnach>
- [5] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/mestska-knihovna->

valasske-mezirici

[6] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/klicova-slova/propagace>

[7] <https://bulletinskip.osvobozena-knihovna.cz/vsechna-cisla/regiony/09-region-velka-morava>

[8] <https://www.mekvalmez.cz/>

[9] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/161/smahlova1.jpg>

[10] <https://www.mekvalmez.cz/o-knihovne/dokumenty-ke-stazeni/mininoviny/>

[11] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/161/smahlova2.jpg>

[12] <http://www.mekvalmez.cz/>

[13] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/161/smahlova3.jpg>

[14] <https://bulletinskip.skipcr.cz/sites/default/files/images/161/smahlova4.jpg>